

490, 800, 810, 811, 830 - Menció de col·lecció

- GENERALITATS
- 490 - MENCIÓ DE COL·LECCIÓ (Forma NO normalitzada)
- 800/810/811/830 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ (Forma normalitzada)
- RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

GENERALITATS

La menció de col·lecció inclosa al camp **490** identifica una col·lecció a la qual pertany un recurs i la numeració del recurs dins de la col·lecció. També pot identificar la subcol·lecció o subcol·leccions a les quals pertany el recurs.

Atès que el camp **490** no serveix com a punt d'accés de col·lecció associat al seu títol, cal crear-ne un. Els camps **8xx** s'utilitzen per traçar aquest punt d'accés, el qual es justifica generalment per la menció de col·lecció (camp **490**):

- Recordeu que la forma del punt d'accés inclòs al camp **8xx** ha de ser sempre el de la seva forma normalitzada (és a dir, tal com apareix o apareixeria en el catàleg d'autoritats de títols).
- Per tant, el punt d'accés de col·lecció inclòs al camp **8xx** és un títol preferit que s'ha de crear tenint en compte les especificacions de la pauta **130/240 Títol preferit de l'obra** [RDA 6.27.1]. A ls camps **8XX** només hi poden figurar títols preferits on, per exemple, s'han d'ometre els caràcters inicials de les col·leccions i subcol·leccions que no es tenen en compte en la intercalació (articles).

Ex.:

490 1# \$aProgress in nuclear energy. Series VIII, The economics of nuclear power

830 #0 \$aProgress in nuclear energy.\$nSeries VIII,\$pEconomics of nuclear power

490 - MENCIÓ DE COL·LECCIÓ (Forma NO normalitzada)

El subcamp Obligatori per la 490 és \$a i els subcamps Obligatoris si Aplicables és \$v, \$b i \$c

Doneu els següents subelements de la menció de col·lecció [RDA 2.12]:

- El títol propi de la col·lecció i de la subcol·lecció

- Numeració de la col·lecció i de la subcol·lecció
- Informacions complementàries (aquesta informació es puntua, no es codifica amb cap dòlar)

No doneu els subelements restants de la col·lecció o subcol·lecció:

- Títols paral·lels
- Mencions de responsabilitat (només Obligatòria en cas de material rar)
- ISSN

Transcriviu el títol de la col·lecció/subcol·lecció tal i com figura a la font d'informació (el catalogador només ha de transcriure aquesta informació sense fer cap validació) [RDA 2.12.1.4]

Ex.:

490 1# Biblioteca Popular Teatral ;\$vvolum 13

Si la font d'informació té diferents títols (en el mateix format i en la mateixa llengua i escriptura) escolliu el títol tenint en compte la seqüència, la presentació o tipografia dels títols. Si la seqüència, la presentació i la tipografia no son prou determinants escolliu el títol del contingut principal o el més general.

800/810/811/830 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ (Forma normalitzada)

Els subcampus Obligatoris per la 800 són \$a i els subcampus Obligatoris si Aplicables són \$b, \$c, \$d, \$f, \$j, \$l, \$n, \$p, \$q, \$t, \$v

Els subcampus Obligatoris per la 810 són \$a i els subcampus Obligatoris si Aplicables són \$b, \$c, \$d, \$f, \$j, \$l, \$n, \$p, \$t, \$v

Els subcampus Obligatoris per la 811 són \$a i els subcampus Obligatoris si Aplicables són \$c, \$d, \$e, \$n, \$p, \$t, \$v

Els subcampus Obligatoris per la 830 són \$a i els subcampus Obligatoris si Aplicables són \$p, \$n, \$v

Doneu els següents subelements de la menció de col·lecció [RDA 2.12]:

- El títol propi de la col·lecció i de la subcol·lecció
- Numeració de la col·lecció i de la subcol·lecció

No doneu els subelements restants de la col·lecció o subcol·lecció:

- Informacions complementàries (només Obligatòria en cas de material rar)

- Títols paral·lels
 - Mencions de responsabilitat (només Obligatoria en cas de material rar)
 - ISSN
- Recordeu que la forma del punt d'accés inclòs al camp **8xx** ha de ser sempre el de la seva forma normalitzada (és a dir, tal com apareix o apareixeria en el catàleg d'autoritats de títols).
 - Per tant, el punt d'accés de col·lecció inclòs al camp **8xx** és un títol preferit que s'ha de crear tenint en compte les especificacions de la pauta **130/240 Títol preferit de l'obra** [RDA 6.27.1]

Ex.:

490 1# Col·lecció Ausiàs March

830 #0 Col·lecció Ausiàs March

Ex.:

490 1# Arxivística i gestió documental. Eines ;\$v1

830 #0 Arxivística i gestió documental.\$pEines ;\$v1

Ex.:

490 1# Memórias dos Serviços Geológicos de Portugal. Nova série ; \$v24-25

830 #0 Memórias dos Serviços Geológicos de Portugal.\$pNova série ;\$v24-25

Ex.:

490 1# Economic studies series ;\$v37

830 #0 Estudis econòmics (Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona).\$lAnglès ;\$v37

(Les addicions als títols preferits de col·lecció han de coincidir amb el catàleg d'autoritats d'autors)

Ex.:

490 1# Obra dramàtica completa de William Shakespeare ;\$v34

800 1# Shakespeare, William,\$d1564-1616.\$tTeatre.\$lCatalà (Televisió de Catalunya) ;\$v34

Ex.:

490 1# Fons i col·leccions de l'Arxiu d'Imatges d'Olot ;\$v1

810 2# Arxiu d'Imatges (Olot).\$tFons i col·leccions de l'Arxiu d'Imatges d'Olot ;\$v1

Ex.:

490 1# Bartholomew world travel series ;\$v15

810 2# John Bartholomew and Son.\$tBartholomew world travel series ;\$v15

Ex.:

490 1# Bartholomew world travel series

810 2# Bartholomew (Firma).\$tBartholomew world travel series

Ex.:

490 1# Actas / Congrés d'Història de la Corona d'Aragó ;\$v2

811 2# Congrés d'Història de la Corona d'Aragó\$(15e :\$d1993 :\$cJaca, Aragó).\$tActas ;\$v2

- En el cas de col·leccions paral·leles que publiquen simultàniament els mateixos títols en diferents llengües, el punt d'accés inclòs al camp **8xx** de les col·leccions derivades ha de fer-se afegint-hi al títol de la col·lecció original un subcamp **\$l** (amb la llengua de la traducció)

Ex.:

245 10 Rituals càtars /\$cMichel Gardère ; traducció d'Esteve Serra

490 1# Els Petits llibres de la saviesa ;\$v1

830 #0 Petits llibres de la saviesa ;\$v1

Ex.:

245 10 Rituales cátaros /\$cMichel Gardère ; traducción de Esteve Serra

490 1# Los pequeños libros de la sabiduría ;\$v1

830 #0 Petits llibres de la saviesa.\$lCastellà ;\$v1

- A l'encapçalament del registre d'autoritat de la col·lecció només hi figura el seu títol propi, mentre que a la menció de col·lecció (490) o entrada secundària del títol (8XX) del registre bibliogràfic figura la mateixa informació i, si cal, la numeració de la col·lecció. Aquests elements (títol propi i numeració) es donen tant en el camp 490 1# com en el camp 830.

Ex.:

Títol propi de la col·lecció: Teatre català

Informació complementària del títol: d'ahir, d'avui, de dins, de fora

Numeració: 43

Comentari: Al catàleg ja hi ha una altra col·lecció amb el mateix títol propi

Registre d'autoritat:

130 #0 \$aTeatre català (Edicions 62)

Registre bibliogràfic:

490 1# \$aTeatre català : d'ahir, d'avui, de dins, de fora ;\$v43

830 #0 \$aTeatre català (Edicions 62) ;\$v43

- Ometeu l'article inicial del punt d'accés del títol de la col·lecció i de la subcol·lecció, excepte si l'accés a aquest títol s'ha de fer sota aquest article (per exemple, un títol que comença amb el nom d'una persona o d'un lloc) [RDA 6.2.1.7]:

Ex.:

Títol propi de la col·lecció: Los Angeles Brass Quintet series

Registre d'autoritat:

130 #0 \$aLos Angeles Brass Quintet series

Registre bibliogràfic:

490 1# Los Angeles Brass Quintet series ;\$v7 (amb l'article)

830 #0 Los Angeles Brass Quintet series ;\$v7 (amb l'article)

Ex.:

Títol propi de la col·lecció: Teatre universal

Títol propi de la subcol·lecció: Els clàssics llatins

Registre d'autoritat:

130 #0 \$aTeatre universal.\$pClàssics llatins

Registre bibliogràfic:

490 1# \$aTeatre universal. Els clàssics llatins (amb l'article)

830 #0 \$aTeatre universal.\$pClàssics llatins (sense l'article)

Ex.:

Títol propi de la col·lecció: La campana

Registre d'autoritat:

130 #0 \$aCampana

Registre bibliogràfic:

490 1# La campana ;\$v7 (amb l'article)

830 #0 Campana ;\$v7 (sense l'article)

Ex.:

Títol propi de la col·lecció: Primera biblioteca dels nens

Títol propi de la subcol·lecció: Les quatre edats

Registre d'autoritat:

130 #0 \$aPrimera biblioteca dels nens.|pQuatre edats

Registre bibliogràfic:

490 1# Primera biblioteca dels nens. Les quatre edats (amb l'article)

830 #0 Primera biblioteca dels nens.\$pQuatre edats(sense l'article)

- Quan el títol d'una col·lecció entrada pel títol és idèntic al títol d'una altra col·lecció, diferencieu-los afegint a cadascun d'ells un o més elements identificadors addicionals en el punt d'accés corresponent (com ara la forma de l'obra, la data, el lloc d'origen o un altre terme distintiu) [RDA 6.27.1.9].

Ex.:

490 1# Col·lecció Clàssics ;\$v8

830 #0 Col·lecció Clàssics (1999) ;\$v8

Ex.:

490 1# Col·lecció Clàssics ;\$v8

830 #0 Col·lecció Clàssics (1999 : edició valenciana) ;\$v8

- En els casos en què empreu com a terme qualificador el nom de l'entitat responsable de la col·lecció o el de l'entitat editora, recordeu que la forma d'aquest nom ha de ser sempre el de la seva forma normalitzada (és a dir, tal com apareix o apareixeria en el catàleg d'autoritats de noms).

Ex.:

490 1# Habilidades directivas

830 #0 Habilidades directivas (Profit Editorial)

Ex.:

490 1# Habilidades directivas

830 #0 Habilidades directivas (Bestselia, S. A.)

Ex.:

490 1# Habilidades directivas

830 #0 Habilidades directivas (Gestión 2000 (Firma))

[en aquest cas, s'ha afegit el qualificador "Firma" per clarificar que és una entitat]

Ex.:

490 1# Ensayo

830 #0 Ensayo (Acidalia (Firma))

Ex.:

490 1# Ensayo ;\$v1

830 #0 Ensayo (Cahoba Ediciones) ;\$v1

\$v: Número de volum / designació de seqüència

- La numeració de la col·lecció i subcol·lecció pot incloure una xifra, una lletra o qualsevol altre caràcter o una combinació d'aquests i, sovint, s'acompanya d'una apel·lació i/o una designació cronològica (volum, número, etc.) [RDA 2.12.9.1 i RDA 2.12.17.1].
- Enregistreu la numeració de la col·lecció i de la subcol·lecció tal i com figura a la font d'informació [RDA 2.12.9.3]. No obstant això:

- ☐ Utilitzeu xifres aràbigues per enregistrar la numeració de la col·lecció i subcol·lecció, tot i que aquestes estiguin expressats d'altres maneres al document (números romans, paraules, etc.) [RDA 1.8.2]

Ex.:

A la font d'informació apareix: Sèrie A-II

490 1# Biblioteca de tradicions populars. Sèrie A ;\$v2

830 #0 Biblioteca de tradicions populars.\$pSèrie A ;\$v2

- ☐ No doneu les mencions que precedeixen a la numeració dins de la col·lecció o subcol·lecció ("tom", "vol.", "volum", "no.", "número", etc.) a la forma normalitzada de la col·lecció (camp 8xx):

Ex.:

490 1# Papers in international studies : Southeast Asia series ;\$vno. 40

830 #0 Papers in international studies.\$pSoutheast Asia series ;\$v40

- Si la numeració consisteix en un any i un número que és una divisió de l'any, enregistreu l'any abans del número [RDA 2.12.9.3]

Ex.:

490 1# Estudio/Working paper ;\$v1991/24

830 #0 Estudios (Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales) ;\$v1991/24

- Si la col·lecció té més d'un sistema de numeració separat (numeració alternativa), enregistreu al camp 490 tots els sistemes en l'ordre en què es presenten a la publicació [RDA 2.12.9.7]. Al punt d'accés (830), però, detalleu només la primera o original numeració.

Ex.:

490 1# Studies in folklore ;\$v1 = 81

830 #0 Studies in folklore ;\$v81

- Quan les parts d'una obra multivolum catalogada en un únic registre bibliogràfic estan numerades dins una col·lecció, doneu el primer i l'últim números i/o lletres units per un guionet (-) quan la numeració és contínua. En la resta de casos, doneu tots els números separats per coma i espai (,) [RDA 2.12.9.8]:

Ex.,:

490 1# Estudis de llengua i literatura catalanes ;\$v7-8, 17, 36- 37, 41

830 #0 Estudis de llengua i literatura catalanes ;\$v7-8, 17, 36- 37, 41

Ex.:

490 1# Biblioteca Abat Oliba ;\$v225-226

830 #0 Biblioteca Abat Oliba ;\$v225-226

- Si se sap que la numeració que figura a la font d'informació és incorrecta, transcriviu-la al camp 490 tal i com hi figura. Addicionalment, doneu en nota la informació correcta (que és la que s'inclou al punt d'accés del camp 8xx) [RDA 2.12.9.3]:

Ex.:

490 1# Mimesis journal books ;\$v2

500 ## La numeració de la col·lecció ha de ser: 3

830 #0 Mimesis journal books ;\$v3

- Quan una menció de col·lecció consta d'un títol propi amb numeració i d'una subcol·lecció (numerada o no), feu-ne dos punts d'accés:

a) un per al títol propi amb la seva numeració, i

b) un altre per al títol propi sense numerar, seguit de la menció de subcol·lecció (amb la seva numeració si en té)

Ex.,:

490 1# Biblioteca A ;\$v17.\$aClásicos

830 #0 Biblioteca A ;\$v17

830 #0 Biblioteca A.\$pClásicos

- Quan el conjunt de la col·lecció s'ha d'entrar sota una menció de responsabilitat (autor personal o entitat), perquè la responsabilitat no es limita a la publicació o distribució, feu una entrada d'autor /títol de col·lecció:

Ex.:

Títol propi de la col·lecció: El senyor dels anells

Menció de responsabilitat relativa a la col·lecció: J.R.R. Tolkien

Numeració: part 3

Registre d'autoritat:

100 1# \$aTolkien, J. R. R.\$q(John Ronald Reuel),\$d1892-1973.\$t Lord of the rings.\$lCatalà

Registre bibliogràfic:

490 1# \$aEl Senyor dels anells ;\$v3

800 1# \$aTolkien, J. R. R.\$q(John Ronald Reuel),\$d1892-1973.\$t Lord of the rings.\$lCatalà ;\$v3

Notes

Feu una nota sobre la menció de col·lecció en els següents casos [RDA 2.17.11]:

- Mencions de col·lecció complexes

Ex.:

490 1# Nueva fontana

490 1# Fontana joven

500 ## A la reimpressió de 1979, el nom de la col·lecció canvia de "Nueva fontana" a "Fontana joven"

830 #0 Nueva fontana (Ediciones Martínez Roca)

830 #0 Fontana joven

- Numeració incorrecta dins de la col·lecció

Ex.:

490 1# Architectonics. Mind, land & society ;\$v26

500 ## Al document apareix el número de subcol·lecció 26, tot i que aquest ha de ser 28

830 #0 Architectonics.\$pMind, land & society ;\$v28

- Canvis en les mencions de la col·lecció posteriors a la primera part (o a la més antiga) de monografies multivolum, els quals es detallen en nota quan no s'han pogut mencionar clarament a la menció de col·lecció i es consideren importants per a la identificació o accés. Alternativament, si aquests canvis han estat nombrosos, feu una nota general tipus "El títol de la col·lecció varia".

Ex.:

490 1# Publications scientifiques-industrielles de E. Lacroix

490 1# Bibliothèque scientifique, industrielle et agricole des arts et métiers

500 ## A partir del segon volum la col·lecció canvia de nom

830 #0 Publications scientifiques-industrielles de E. Lacroix

830 #0 Bibliothèque scientifique, industrielle et agricole des arts et métiers

RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

- Quan l'encapçalament d'una col·lecció nova entra en conflicte amb l'encapçalament d'una altra col·lecció ja existent al catàleg, s'afegeix un o diversos qualificadors a cadascun dels encapçalaments per desfer el conflicte.

Els termes més habitualment emprats com a qualificadors del títol són:

a) l'entitat responsable de la col·lecció

490 1# Quaderns

830 #0 Quaderns (Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí)

490 1# Quaderns

830 #0 Quaderns (Acta, Fundació per a les Idees i les Arts)

b) l'entitat editora

490 1# Teatro

830 #0 Teatro (Ediciones Antígona)

490 1# Teatro

830 #0 Teatro (Editora Regional de Extremadura)

c) el lloc de publicació

490 1# Colección 500 años

830 #0 Colección 500 años (Cuenca, Ecuador)

490 1# Colección 500 años

830 #0 Colección 500 años (Buenos Aires, Argentina)

d) les dates de publicació

490 1# Libros del buen andar

830 #0 Libros del buen andar (1980)

490 1# Libros del buen andar

830 #0 Libros del buen andar (1998)

Trucada telefònica a Ediciones del Serbal, 11 nov. 1999. Hi ha dues col·leccions diferents numerades i amb el mateix tít.: una en cart. començada els anys 80 i l'altre en rúst. començada el 1998

- Si bé l'elecció d'un terme o un altre, o una combinació de termes, dependrà de cada cas, empreu amb preferència com a terme qualificador el nom de l'entitat responsable de la col·lecció o, quan aquesta no existeixi, el de l'entitat editora. Recordeu que la forma d'aquest nom ha de ser sempre el de la seva forma normalitzada (és a dir, tal com apareix o apareixeria en el catàleg d'autoritats de noms).
- Quan l'encapçalament d'una col·lecció nova entra en conflicte amb la referència d'una altra col·lecció ja existent al catàleg, s'afegeix un qualificador a l'encapçalament de la col·lecció nova per desfer el conflicte.
- En principi, els conflictes no es preveuen, és a dir: tan sols s'afegeix el qualificador quan de fet es produeix el conflicte a la base i es té la necessitat de desfer-lo.

Excepció: quan la col·lecció s'ha d'entrar sota el títol i el seu títol propi consisteix tan sols en una indicació genèrica del tipus de publicació poc identificativa (p. ex.: *Estudis*, *Monografia*, etc.), s'afegeix el qualificador encara que al catàleg no hi hagi cap altre encapçalament amb el qual entri en conflicte.

Setembre 2016

