

130, 240 - Títol preferit de l'obra (Publicacions en sèrie i recursos integrants)

- 1. Definició
- 2. Creació d'un títol preferit
- 3. Selecció del títol preferit
- 4. Generalitats

1. Definició

En material textual els subcamps Obligatoris per la 130 i 240 són \$a, i els Obligatoris si Aplicables són \$d, \$f, \$h, \$k, \$l, \$n, \$p, \$s

En publicacions en sèrie els subcamps Obligatoris per la 130 i 240 són \$a, i els Obligatoris si Aplicables són \$h, \$l, \$n, \$p

El títol preferit és el punt d'accés autoritzat triat per identificar l'obra o l'expressió i les seves relacions amb la resta d'obres o expressions.

Segons el cas podeu crear un títol preferit en les etiquetes següents:

- Quan el registre conté un camp 1XX, creeu un camp 240 amb el títol preferit
- Quan el registre no conté un camp 1XX, creeu un camp 130 amb el títol preferit
- Quan vulgueu crear una entrada secundària de títol o d'autor / títol (700 \$t o 730)
- Quan vulgueu crear entrades de matèria de títol o d'autor/títol (600 \$t o 630)
- Quan vulgueu crear entrades de col·lecció de títol o d'autor/títol (800 \$t o 830)

2. Creació d'un títol preferit

Tal i com estableix RDA 6.0, creeu un títol preferit (130 o 240) per:

a) Diferenciar entre dues o més obres publicades amb el mateix títol:

Ex.:

130 0# Revista de Catalunya (1896)

245 10 Revista de Catalunya :|bciençies, lletres, arts

i

130 0# Revista de Catalunya (1912)

245 10 Revista de Catalunya

i

130 0# Revista de Catalunya (1924)

245 10 Revista de Catalunya

Ex.:

130 0# Aureneta (Barcelona, Catalunya)

245 1 2 L'Aureneta :|bsetmanari català il·lustrat

i

130 0# Aureneta (Buenos Aires, Argentina)

245 1 2 L'Aureneta :|bsenmanari humoristich y literari

b) Diferenciar entre dues o més expressions d'una obra, traduccions, etc.:

Ex.:

130 0# Diari oficial de la Generalitat de Catalunya.\$lCastellà

245 10 Diario oficial de la Generalitat de Catalunya

Ex.:

245 00 Diari oficial de la Generalitat de Catalunya

Ex.: Cal una 240 per diferenciar de l'edició en català

110 2# Fundació Bancària la Caixa.\$bObra Social,\$eautor

240 1 0 Informe anual.\$lCastellà

245 1 0 Informe anual /\$cObra Social "la Caixa"

i

110 2# Fundació Bancària la Caixa.\$bObra Social,\$eautor

3. Selecció del títol preferit

3.1. Catàlegs de referència

Abans de crear qualsevol encapçalament en el CCUC:

1. Verifiqueu que no estigui ja creat en el CCUC i per tant que el pugueu copiar
2. En cas que no estigui en el CCUC consulteu els catàlegs de referència per crear l'encapçalament correcte.
 - a) Si és un títol català, copieu el títol del registre d'autoritat de la BC
 - b) Si és un títol estranger o de la resta de l'estat espanyol, copieu el títol del registre d'autoritat de la Library of Congress
3. Si no trobeu el títol que voleu crear en el catàleg de referència, creeu-lo segons la normativa (RDA 6.) i seguint les *concrecions de la BC*.

4. Generalitats

Els punts següents us donaran algunes indicacions bàsiques per crear els títols preferits.

4.1. Article inicial

En enregistrar el títol, ometeu-ne l'article inicial, llevat que l'accés al títol de l'obra s'hagi de fer sota aquest article (per exemple, un títol que comença amb el nom d'una persona o d'un lloc) (RDA 6.27.1.7).

Ex.:

130 0# Revista (Barcelona, Catalunya : 1915)
245 1 3 La Revista :|bquaderns de publicació quinzenal

4.2. Títol alternatiu i complement de títol

No incloeu un títol alternatiu ni un complement del títol, com a part del títol preferit, si n'hi ha un.

Ex.:

130 0# Avenç (Barcelona, Catalunya : 1977)
245 12 L'Avenç :\$bhistòria dels Països Catalans

4.3. Llengües (originals i/o traduccions)

a) Si és la llengua original, no cal afegir cap \$l (l'expressió original):

Ex.:

245 00 A Girona, poma :\$brevista de la IGP Poma de Girona

264 #1 La Tallada d'Empordà :\$bIndicació Geogràfica Protegida Poma de Girona,\$c2008-

b) Si no és la llengua original, cal afegir un \$l (llengua de l'expressió):

Ex.:

130 0# A Girona, poma.\$lCastellà

245 10 A Girona, poma :\$brevista de la IGP Poma de Girona

264 #1 La Tallada d'Empordà :\$bIndicació Geogràfica Protegida Poma de Girona,\$c2008-

4.4. Atributs addicionals identificadors de les obres i expressions

En cas que calgui distingir una obra o expressions d'una altra obra o expressions amb el mateix títol, i que no es puguin diferenciar per l'autor, afegiu un o més atributs que identifiquin l'obra o expressió. En cas que es necessiti utilitzar-ne més d'un, no hi ha un ordre prioritari establert (1), però es recomana seguir el següent: Forma, lloc d'origen de l'obra, Data de l'obra, altres.

Ex.:

Revista de Derecho penal (Valladolid, Castella i LLeó : 2000)

Vanguardia (Barcelona, Catalunya : 1938).\$lCastellà

Aquest atributs poden ser:

a) forma de l'obra (RDA 6.3)

Ex.:

130 0# X-Men (Pel·lícula cinematogràfica).\$lCastellà

245 1 0 X-Men\$cThe Donner's Company/Bad Hat Harry ; a film Bryan Singer

per distingir de la publicació en sèrie:

245 0 0 X-men

264 #1 Torroella de Montgrí :\$bPanini España,\$c2006-2013

b) data de l'obra (RDA 6.4)

Ex.:
130 0# Imatges (1930)
245 10 Imatges :\$bsetmanari gràfic d'actualitats

Ex.:
130 0# Ara (1930)
245 10 Ara :\$bsetmanari catalanista republicà

i

130 0# Ara (2010)
245 10 Ara

c) lloc d'origen de l'obra (RDA 6.5)

Ex.: Catalogat al 2001

222 #0 Clarín\$b(Oviedo)
245 00 Clarín :|brevista de nueva literatura
264 #1 Oviedo :|bNobel,|c[1996]

Ex.: Catalogat al 2008
130 0 Clarín (Sant Sebastià, País Basc)
245 10 Clarín :\$bsuplemento mensual de Juventud para la Legión de Flechas
264 #1 San Sebastián :\$bMaravi

130 0 Clarín (Terrassa, Catalunya)
245 10 Clarín:\$bboletín para personas evangélicas
264 #1Tarrasa:\$b[s.n.] , \$c[1974]-

Ex.: catalogat al 2016:
130 0 Clarín (Liverpool, Anglaterra)
245 13 El Clarín
264 #1Liverpool :\$bThe Spanish

d) altres característiques distintives de l'obra (RDA 6.6)

Per exemple:

- Quan el títol consisteix en una paraula general que defineix el tipus de publicació o la periodicitat, useu com a qualificador l'entitat corporativa

Ex.:

130 0# Revista (Col·legi de Terapeutes Ocupacionals de Catalunya)

245 13 La Revista /\$cCol·legi de Terapeutes Ocupacionals de Catalunya, COTOC

i

130 0# Revista (Col·legi Oficial d'Odontòlegs i Estomatòlegs de Catalunya)

245 13 La Revista /\$cCol·legi Oficial d'Odontòlegs i Estomatòlegs de Catalunya

Ex.:

130 0# Butlletí mensual (Unió Ciclista Sagrera-Sant Andreu)

245 10 Butlletí mensual /lcUnió Ciclista Sagrera-Sant Andreu

- Amb publicacions que treuen edicions amb diferents periodicitats, les freqüències també poden ser atributs

Ex.:

130 0# Revista política de la España de ahora (Mensual)

i

130 0# Revista política de la España de ahora (Setmanal)

Nota:

Recordeu que en RDA els títols preferits amb atributs per tipus de suport no es fan, però **respecteu** els títols preferits de suports en registres bibliogràfics catalogats en AACR2 que us trobeu en el CCUC.

Ex.: Si us trobeu un registre en AACR2 amb una 130 amb tipus de suport i el volguessiu reconvertir a RDA haurieu de reconvertir tots els registres relacionats amb el mateix títol preferit, només així es podria eliminar el registre d'autoritat del títol preferit. En cas contrari manteniu el registre en AACR i el títol preferit amb l'atribut de suport.

130 0 Anuario musical (En línia)

(1) El *Manual CÀNTIC* i CONSER (Mòdul 5, apartat 5.3) indiquen que no s'estableix un ordre de prioritat en l'ordre dels atributs

Maig 2020

