

264 - Menció de producció, publicació, distribució i/o fabricació (Publicacions en sèrie)

²⁶⁴ MENCIÓ DE PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, DISTRIBUCIÓ, FABRICACIÓ I COPYRIGHT

Els subcamps Obligatoris per la 264 són \$a, \$b i \$c

- 1. *GENERALITATS*
- 2. *LLOC DE PUBLICACIÓ I NOM DE L'EDITOR (\$a, \$b)*
- 3. *DATA DE PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, DISTRIBUCIÓ, FABRICACIÓ O COPYRIGHT (\$c)*
- 4. *RECURSOS EN LÍNIA*

1. GENERALITATS

- El lloc de publicació, el nom de l'editor i la data de publicació són elements bàsics per als recursos publicats.
- Opcionalment detalleu la menció del distribuïdor o del fabricant (impressió) si ho considereu necessari o no teniu el nom de l'editor. En aquest cas, feu ús del segon indicador de la 264.

Ex. Distribuïdor:

264 #1 New York :\$b[editor no identificat], \$c1965-

264 #2 \$bDistributed by F.W. Dodge Corp.

Ex.: Fabricant (impressió, còpia, fosa, etc.)

264 #1 Barcelona :\$b[editor no identificat],\$c[1920-1922]

264 #3 [Barcelona] :\$bImprenta La Publicidad

- Si les mencions s'extreuen de fonts d'informació externes al recurs mateix, s'han d'incloure entre **claudàtors de forma independent** per a cada menció:

Ex.:

245 00 Journal of digital media management

264 #1 London :\$bHenry Stewart Publications,\$c[2012]-

Ex.:

264 #1 [Barcelona] :\$b[Sectorial d'Administració i Serveis Públics],\$c2002-

Ex.:

245 00 Especial punto a punto :\$blibera las tensiones del día a día y combate el estrés

264 #1 [Barcelona] :|bGrupo Zeta,|c[2016]-

- En RDA ja **no s'usen les abreviatures [s.l.] o [s.n.]**. Si no podeu identificar els elements de la menció de publicació, doneu aquesta informació de la següent manera:

Ex.:

264 #1 [Lloc de publicació no identificat] :\$b[editor no identificat]

- Transcriviu la informació tal i com apareix en el document:

a) Sense ometre cap dada ni usar abreviatures (llevat que aquestes apareguin en el mateix document):

Ex.:

SI 264 #1 Barcelona :\$bEditorial Graó, d'IRIF, SL\$c2016-

NO 264 #1 Barcelona \$bGraó,\$2016-

b) Sense corregir els possibles errors i per tant no useu les abreviatures [i.e] o [sic]. Mencioneu, addicionalment, la informació correcta en una nota explicativa:

Ex.:

264 #1 Sant Fost de Capsentelles :\$bTrianflec,\$c[1991]

500 ## Publicat a Sant Fost de Campsentelles

- Si el lloc de publicació, distribució o fabricació, o l'editor, distribuïdor o fabricant figura **en més d'una llengua o escriptura**, enregistreu la forma que està en la llengua o escriptura del títol propi. Si això no es pot aplicar, enregistreu el nom en la llengua o escriptura que figura en primer lloc.

Ex.:

245 04 The Canadian journal of information and library science

246 11 Revue canadienne des sciences de l'information et de bibliothéconomie

SI 264 #1 Downsview :\$bCanadian Association for Information Science,\$c[1993]-

NO 264 #1 Downsview :\$bCanadian Association for Information Science = Association canadienne des sciences de l'information,\$c[1993]-

2. LLOC DE PUBLICACIÓ I NOM DE L'EDITOR (\$a, \$b)

- Si el lloc és incert proporcioneu-les seguides d'un interrogant, sense emprar guionets ni abreviatures com [ca.]:

Ex.:

264 #1 \$a[Catalunya?] :\$bServicios e Informaciones Cartográficos,\$c1986-

- Transcriviu **el nom** de la localitat (ciutat, poble, etc.) i/o el nom de la jurisdicció **més gran** (estat, província, etc.) si figuren a la font d'informació i si no figura i la considereu necessària per a la identificació, afegiu-la entre claudàtors.

Ex.:

264 #1 Cizur Menor, Navarra :\$bAranzadi,\$c2014-

264 #1 Cambridge [Massachusetts] :|bpublished by the University,\$c1905-1930

- En cas de llocs amb dificultat d'identificació, feu una interpolació d'una versió alternativa del nom del lloc quan ho cregueu convenient.

Ex.:

264 #1 Mpls [Minneapolis]

o

264 #1 Rio [de Janeiro]

- Abans d'usar la frase "lloc de publicació no identificat" i "editor no identificat" esgoteu tots els recursos de consulta que tingueu usant qualsevol lloc probable.

Ex.:

Al document apareix: ABC Publishers, 2009. Distributed by Iverson Company, Seattle

264 #1 [Seattle] :\$bABC Publishers,\$c2009 [London] :|bSAGE Publications

Ex.:

Al document no apareix el lloc de publicació ni el nom de l'editor. Aquests s'han obtingut de fonts externes

264 #1 [New York] :\$b[H. Cobbett and G.S. Oldfield],\$c1816-1818

- Si a la font d'informació figura **més d'un editor**, siguin coedicions o apareixen dues entitats amb funcions diferents és recomanable posar totes les mencions de llocs i d'editors per tal d'identificar amb claredat l'edició que esteu catalogant

Ex.: A la publicació apareixen les editorials mk2 Cines Sur (Córdoba) i Caprici Publishing (Barcelona):

264 #1 Córdoba :\$bmk2 Cines Sur S.L.U ;\$aBarcelona :\$bCapricci Publishing, SL,\$c2017-

Ex.: A la menció de publicació apareixen dues entitats amb dues funcions diferents:

264 #1 [Woodbury, N.Y.] :\$bPublished for the American Association of Physics Teachers by the American Institute of Physics,\$c1933-1939

- Si la **mentió de publicació, lloc, editor** canvien d'un número a l'altre, podeu repetir la 264 usant els diferents codis del 1er indicador. Utilitzarem el subcamp \$3 per a diferenciar i especificar la data d'inici i/o final de publicació de l'editor indicat:

- No aplicable/Cap informació proporcionada/Editor més antic disponible

2 - Editor intermedi

3 - Editor actual/darrer editor

Ex.: Publicació en sèrie en curs:

264 #1 [London] :\$bSaunders,\$c1997-

264 31 \$32003- :\$a[London] :\$bElsevier Ltd

Ex.:

264 #1 \$31965-1991 :\$aBratislava :\$b[Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied],\$c[1965]-

264 31 \$31992- :\$aBratislava :\$bInstitute of Oriental and African Studies, Slovak Academy of Sciences

- Enregistreu els **canvis en el nom de l'editor**. Feu una nota si l'editor canvia en un número o una part posterior i el canvi es considera important per a la identificació o l'accés. Si els canvis han estat nombrosos, feu una nota general:

Ex.:

264 #1 Leipzig :\$bO.R. Reisland

500 ## L'editor varia en alguns anys: Berlin : S. Calvary & Co.,1879-98

500 ## L'editor varia

3. DATA DE PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, DISTRIBUCIÓ, FABRICACIÓ O COPYRIGHT (\$c)

Proporcioneu la data de publicació quan es descriu el registre des del primer número

Dades utilitzades per a la data de publicació, ordre de preferència:

- Data de publicació
 - Data de llançament o emissió (sovint apareixen en les publicacions governamentals i informes tècnics)
 - Data del copyright
 - la data de fabricació (impressió o DL)
 - la data de distribució
 - qualsevol data extreta d'altres recursos
-
- Si les dates són incertes, proporcioneu-les seguides d'un interrogant sense emprar guionets ni abreviatures com [ca].
 - Si no teniu la data de publicació, abans d'usar la frase "[data de publicació no identificada]" esgot eu tots els recursos de consulta que tingueu.

- Opcionalment i en cas que, a més de la data de publicació, es consideri necessari detallar la data de copyright, poseu-la sempre en una etiqueta 264 a part i usant el segon indicador 4 (RDA 2.11). Per exemple, aquest seria el cas de:
 - Documents que presenten al copyright un any posterior a l'any vigent
 - Documents que presenten dates de publicació i de copyright molt distants

Ex:

Publicació en curs, amb el primer número disponible	264 #1 , c1970- 008/06 c 008/07-10 1970 008/11-14 9999
Publicació tancada, amb el primer i el darrer número disponibles	264 #1 , c1970-1983 008/06 d 008/07-10 1970 008/11-14 1983
La data de publicació és la mateixa per a tots els números	264 #1 , c1997 008/06 d 008/07-10 1997 008/11-14 1997
Publicació en curs. Data proporcionada d'altres fonts que el mateix recurs.	264 #1 , c[2003] 008 c 008/07-10 2003 008/11-14 9999
Publicació en curs. Data proporcionada d'altres fonts que el mateix recurs. Si no esteu segur sobre la data probable, afegiu un signe ?	264 #1 , c[2003?] 008 c 008/07-10 2003 008/11-14 9999

Publicació en curs. Si la data probable cau dins d'un rang d'anys, enregistreu el rang.	264 #1 , c[entre 1970 i 1979?] 008 c 008/07-10 1970 008/11-14 9999
Publicació tancada. Primer i darrer número no disponibles, però es coneix la informació sobre les dates inicials i finals	264 #1 , c[1988–1991] 008/06 d 008/07-10 1988 008/11-14 1991
Publicació tancada. Darrera part no disponible, però es coneix la informació sobre la data final	264 #1 , c1997–[2000] 008/06 d 008/07-10 1997 008/11-14 2000
Si no es pot donar una data o unes dates aproximades no enregistreu data de publicació.	264 #1 Boston, MA : bBeacon Press 362 1# Comença amb: 2006 588 ## Descripció basada en: 2008; títol obtingut de la coberta 008/06 c 008/07-10 2006 008/11-14 9999

4. RECURSOS EN LÍNIA

Quan catalogueu un recurs en línia NO doneu el distribuïdor en la zona de la publicació, la distribució, etc.

Si considereu rellevant fer menció del distribuïdor doneu-lo en una nota pública (\$z) del camp 856.

Ex.:

NO 245 04 The American economic review

264 #1 Boston (Mass.) :\$bEbsco,\$c2000-

SI 245 04 The American economic review

264 #1 Evanston :\$bAmerican Economic Association,\$c[1911]-

856 40 \$zAccés restringit als usuaris de la UB, UAB, UPC, UPF, UdG, UdL, URV, UOC, BC, UJI i UVIC. No disponibles els últims 36 mesos en Business

Source Elite \$u<http://search.epnet.com/direct.asp?db=bsh&jn=AER&scope=site>

En cas que una publicació estigui disponible a través de dos o més distribuïdors feu un únic registre bibliogràfic amb dos o més camps 856 i 730.

4.1. Si el document és una reproducció d'un material imprès:

Considereu reproducció una manifestació que és una rèplica d'un exemplar (o un grup d'exemplars) o una altra manifestació (ex. una reimpressió sense canvis) i que pretén ser un substitut de l'original. Una reproducció correspon generalment a un procés mecànic i no intel·lectual. Les característiques físiques de la reproducció, com el color, la resolució d'imatge, o la fidelitat del so estan influenciades pel procés particular usat en la seva creació i poden ser diferents de l'original. Una reproducció es fa normalment perquè l'original és d'accés limitat, de localització remota, d'alt cost, d'utilitats restrictives o està deteriorat. Per exemple són reproduccions: la majoria de les revistes electròniques subscrites consorciadament com les corresponents al paquet de PCI o d'Emerald, etc.

Quan catalogueu un recurs en línia que és una reproducció d'un material imprès:

a) Si la zona de publicació, etc. del material imprès apareix a la font que esteu emprant per la catalogació, doneu aquesta informació en el registre de la versió electrònica.

Ex.: En la font emprada apareix tota la zona de publicació del material imprès.



PCI Full Text



[Journal record](#)
[help](#)
[about PCI Full Text](#)
[back](#)

[selected records](#)
[browse](#)
[search articles](#)
[search journal titles](#)

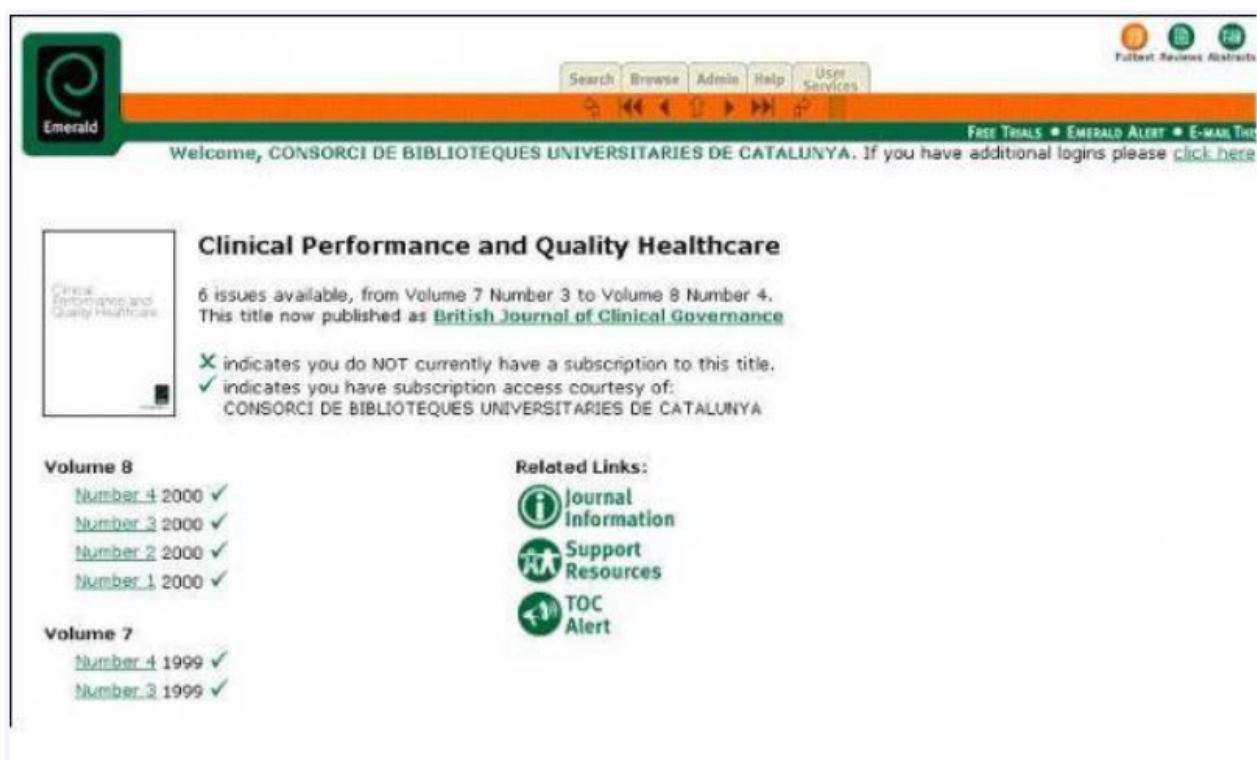
Title:	International journal of comparative sociology. Journal Information
Publisher:	Leiden : E. J. Brill, 1960- Publisher Information
Description:	v. : ill., ports. ; 25 cm.
Frequency:	Quarterly
Frequency:	Semiannual, 1960-1974
Publishing Notes:	Vol. 1, no. 1 (Mar. 1960)-
Subject terms:	Sociology
LCCN:	6571238/r88
ISSN:	0020-7152
LC Call No.:	HM1 .J54

Ex.:

245 00 International journal of comparative sociology
 362 1# Comença : Volum 1, no. 1 (March 1960)-
 264 #1 Leiden :\$bE. J. Brill,\$c1960-
 588 ## Descripció basada en Volume 1, no. 1 (March 1960), el 19 febrer 2002

b) Si sabeu la zona de publicació, etc. per altres fonts consultades o per deducció doneu en part o tota la zona entre claudàtors.

Ex.: En la font emprada apareix el lloc i l'editor però la data de publicació s'ha de deduir.



Ex.:

245 00 Clinical performance and quality healthcare

264 #1 Bradford :\$bMCB University Press,\$c[1993?]-
588 ## Descripció basada en: Vol. 7, núm. 3 (1999), el 14 juliol 2001

c) Si no teniu la informació del material imprès, doneu aquesta informació de la següent manera:

Ex.:

264 #1 [Lloc de publicació no identificat] :\$b[editor no identificat]

Recordeu que les dates de publicació són independents del fons electrònic del que disposeu en el moment de la catalogació.

Agost 2018

