

264 - Menció de producció, publicació, distribució i/o fabricació - Col·leccions especials i fons arxivístics

²⁶⁴ MENCIÓ DE PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, DISTRIBUCIÓ, FABRICACIÓ I COPYRIGHT

Els subcamps Obligatoris per la 264 són \$a, \$b i \$c

\$a: Lloc de producció

Indiqueu el/s lloc/s de producció, només si apareix/en clarament i es refereix o és el mateix per tots els documents.

Si els documents es van produir en més d'un país o no es pot determinar no es dona el \$a

\$c: data de producció, publicació, distribució, fabricació o de copyright

Normalment, i a causa de la diversitat dels documents recollits, la data (subcamp \$c) serà l'únic element d'aquest camp. Si el recull és tancat, doneu una data única, les dates inclusives o una sèrie

Ex.: data única

264 #0 \$c1978

Ex.: rang de dates inclusives (hi han documents des del 1980 fins el 1984)

264 #0 \$c1980-1984

Ex.: sèrie (hi han documents del 1801 i del 1929)

264 #0 1801, 1929

Quan el registre bibliogràfic d'un recull és obert (s'espera afegir nous documents), doneu les dates inclusives. Si només es té la primera data doneu aquesta seguida d'un guió.

Ex.:

264 #0 \$c<2000-2003>

Ex.:

264 #0 \$c<1966- > (si tanqueu la col·lecció, reviseu les dates i esborreu els angles)

Si la majoria dels documents inclosos tenen dates de producció que difereixen de manera significativa de les dates inclusives, enregistreu les dates de producció seguides de les dates inclusives predominants.

Ex.:

264 #0 \$c1785–1960, predomina 1916–1958

En el cas de col·leccions que resten obertes tingueu en compte si hi ha d’haver increments. Quan, o a mesura que arribin, reviseu les dates i actualitzeu-les a més de deixar-ne constància en una nota general 500, de contingut 505 que s’ampliarà / completarà o bé amb l’específica en una etiqueta 584 “nota de creixement o freqüència d’ús” (DACS 5.4).

Ex.:

264 #0 [2000-]

584 ## La Biblioteca continua rebent materials de manera regular

584 ## Anualment, l’escriptor lliura la documentació generada l’any anterior

584 ## No s’espera més documentació [quan es tanca]

520 ## Col·lecció factícia de materials de i sobre l’artista

En cas de no poder donar una data exacta caldrà indicar una data: any, dècada, segle o interval aproximat entre claudàtors en base a les dates d’activitat del productor o del desenvolupament d’algun càrrec (RDA 1.9.2).

Ex.: Francesc Matheu, 1851-1938. Recull de documentació literària relacionada amb la penya que es reunia al Cafè Continental i posteriorment al Cafè Colón, de l’Hotel Colón, a Barcelona, durant els anys trenta, sota la presidència de Francesc Matheu.

264 #0 \$cEntre 1926 i 1933?

En cas de col·leccions podeu, en comptes de les dates inclusives, enregistrar la data en què els documents han estat agrupats.

Ex.: Recull de material no llibre de temàtica cervantina amb motiu del quart centenari de la publicació de la primera edició de la primera part del Quixot. Conté agendes, calendaris, guies d’exposició, programes, programes de mà, fullets (d’espectacles, exposicions, actes públics, concerts...), invitacions, postals, jocs, petits objectes (pins i xapes, capses de llumins, sobres de sucre...), segells, cromos, catàlegs i prospectes editorials i altre material.

245 00 Recull de material no llibre cervantí amb motiu 4t Centenari del Quixot

264 #0 \$caproximadament 2005

500 ## Inclou material de dates anteriors i posteriors al 2005, donat o localitzat amb motiu de la celebració de l'aniversari

Febrer 2019