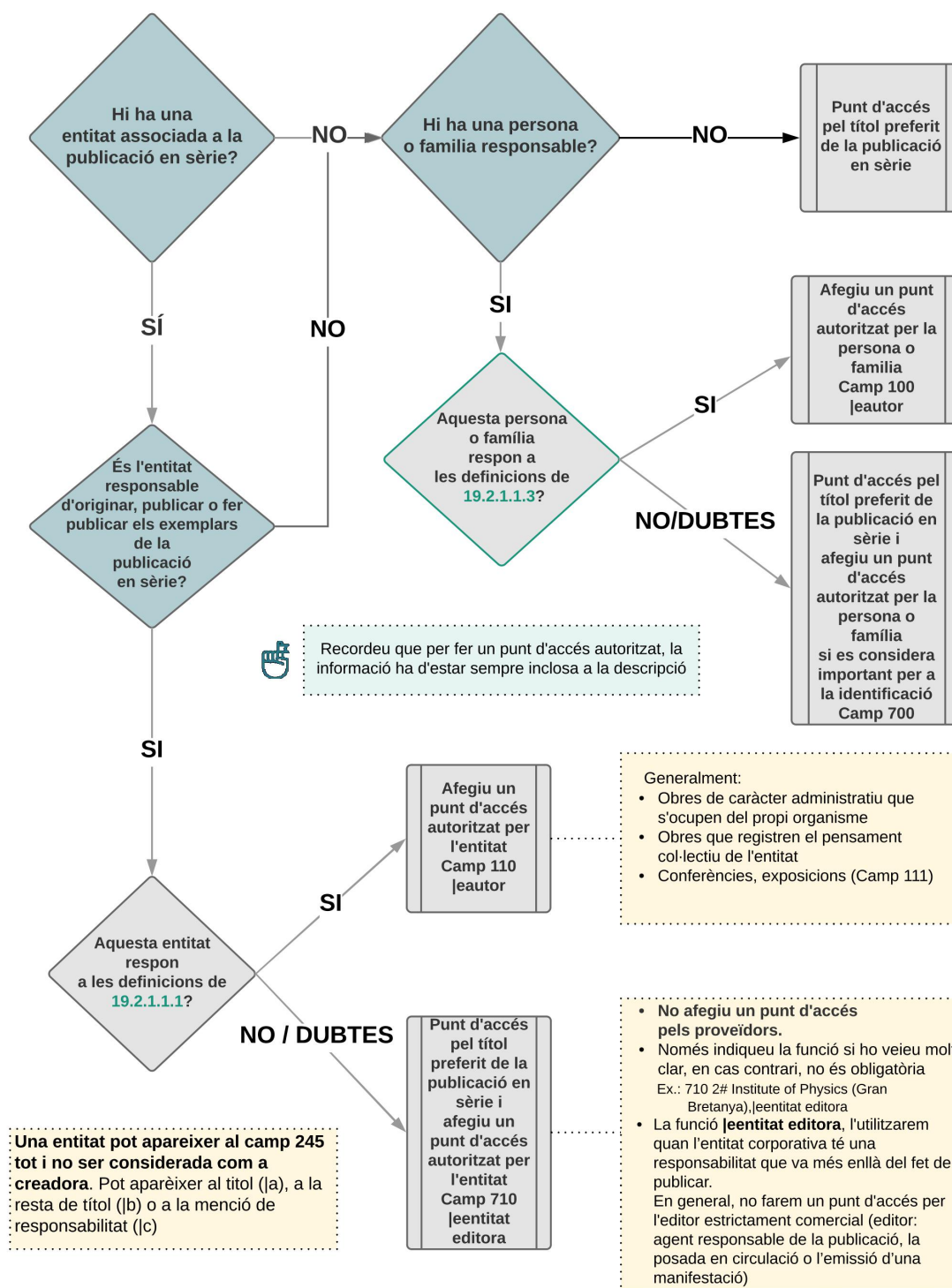


700, 710, 711 - Entrada secundària (Publicacions en sèrie i recursos integrants)

DIAGRAMA DE PROCESSOS

Responsables d'una publicació en sèrie



1. CREADORS (camp 7xx)

Els subcamps Obligatoris per la 700 són \$a, i els Obligatoris si Aplicables són \$b, \$c, \$d, \$e (excepte en entrades autor/títol), \$f, \$i, \$j, \$k, \$l, \$n, \$p, \$q, \$s, \$t

Els subcamps Obligatoris per la 710 són \$a, i els Obligatoris si Aplicables són \$b, \$c, \$d, \$e (excepte en entrades autor/títol), \$f, \$i, \$k, \$l, \$n, \$p, \$s, \$t

Els subcamps Obligatoris per la 711 són \$a, i els Obligatoris si Aplicables són \$c, \$d, \$e, \$f, \$i, \$j (excepte en entrades autor/títol), \$k, \$l, \$n, \$p, \$s, \$t

Tenint en compte la pauta 1XX - Entrada principal, feu addicionalment els punts d'accés per als creadors restants que cregueu convenient.

Feu també punts d'accés pels editors literaris i compiladors que són coneguts i que han participat en un període significant de la publicació.

Ex.:

111 2# International Conference on Web Information Systems and Technologies\$(9a :\$d2013 :\$cLisboa, Portugal),\$jautor

245 10 Webist 2013, 9th International Conference on Web Information Systems and Technologies and CSEDU 2013, 5th International Conference on Computer Supported Education :\$bAachen, Germany 6-8 May, 2013 : conference proceedings.

711 2# International Conference on Computer Supported Education\$(5a :\$d2013 :\$cAachen, Alemanian),\$jautor

2. CONTRIBUÏDORS: editors, traductors, etc. (Camps 7xx)

Els contribuïdors són les persones, famílies o entitats corporatives que fan una contribució a una expressió (editors literaris, traductors, arranjadors de música, intèrprets, etc.).

Les contribucions poden incloure l'addició d'una introducció, notes o altres aspectes crítics, o la preparació de l'expressió d'una obra per a la seva producció, publicació o distribució.

Feu punts d'accés 710 per les entitats que apareixen a la revista quan l'entitat no respon als aspectes de creador seguint RDA 19.2.1.1.1 i quan:

- Hi ha més d'una entitat responsable de la revista
- Hi ha canvis de responsabilitat de la revista
- Apareixen destacadament realitzant diferents funcions de la revista

Una entitat pot aparèixer al camp 245 tot i no ser considerada com a creadora. Pot aparèixer al títol, a d'altres informacions \$b o a la menció de responsabilitat \$c

En general, no farem un punt d'accés pels editors comercials (camp 264). Afegirem el punt d'accés quan l'entitat que s'ha donat a la 264 com a editora però que la seva funció va més enllà de publicar.

En els congressos, no afegiu punts d'accés pels patrocinadors ja que són entitats que sovint canvien. Si aquest patrocinador sembla el responsable del contingut i existència del congrés, conferència, etc. podeu afegir un punt d'accés.

Ex.:

245 0 0 Dret i actualitat :\$brevista de Bellvehí advocats

264 #1 Girona :\$bBellvehí advocats,\$c2014-

710 2# Bellvehí advocats (Firma),\$eentitat editora

Comentari: En aquest cas l'entitat editora va més enllà fa la funció més enllà de publicar

Ex.:

245 00 Cobbett's weekly political register

500 ## Editor: William Cobbett

700 1# Cobbett, William,\$d1763-1835,\$eeditor literari

Ex:

130 0 Papallona (Barcelona, Catalunya : 1893)

245 13 La Papallona :\$bperiòdic senmanal exclusivament humorístich

500 ## Director literari: Marcelino Santigosa

700 1# Santigosa, Marcelino,\$d1852-1906,\$eeditor literari

Subcampus \$e i \$j : Terme de relació

En les entrades secundàries (7XX) el terme de relació només es obligatori en cas de la funció de creador tot i ser recomanable per totes les altres si es té clara la funció.

Per mencionar en un \$e la funció dels creadors i contribuïdors, vegeu el llistat a l'*Apèndix I de RDA* (en català, sense cap abreviatura ni concordança de gènere).

Recordeu que aquests subcampus (\$e i \$j) són repetibles, introduïu les funcions en l'ordre segons la seva implicació en l'obra, en l'expressió, en la manifestació o en l'ítem (ordre OEMI)

Ex:

130 0 Papallona (Barcelona, Catalunya : 1893)

245 13 La Papallona :\$bperiòdich senmanal exclusivament humorístich

500 ## Director literari: Marcelino Santigosa

700 1# Santigosa, Marcelino,\$d1852-1906,\$eeditor literari

Agost 2018

