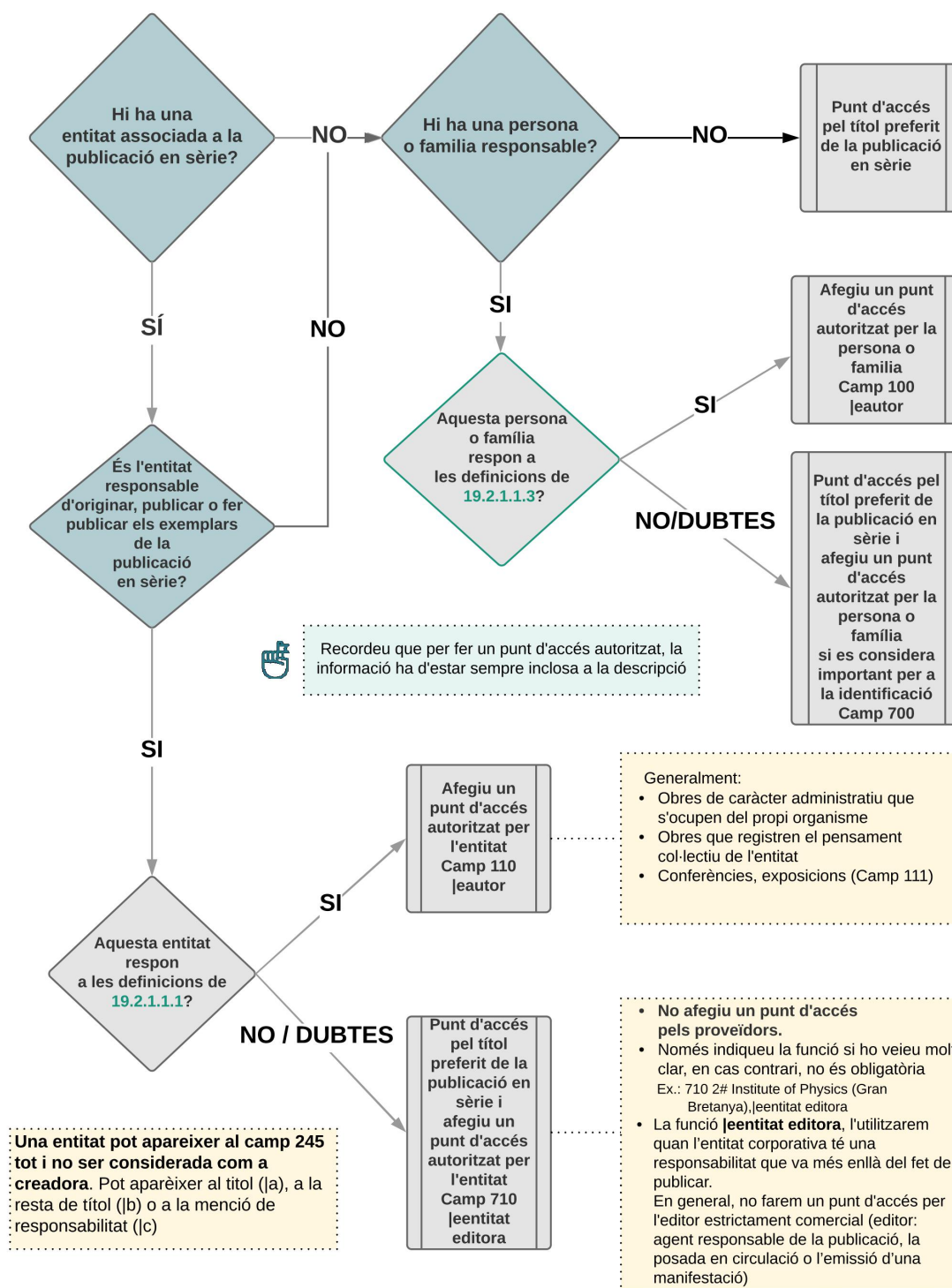


1XX - Entrada principal (Publicacions en sèrie i recursos integrants)

DIAGRAMA DE PROCESSOS

Responsables d'una publicació en sèrie



Els punts d'accés per als creadors (persones, famílies o entitats responsables de la creació d'una obra), són elements bàsics que heu de detallar de la següent manera:

- Feu sempre un punt d'accés per al creador que té la primera responsabilitat principal reconeguda, o que apareix mencionat en primer lloc al document (camp 1xx).
- Consulteu ***l'assignació de punts d'accés i creació de registres d'autoritat*** a l'hora d'escollir les formes dels encapçalaments.
- Recordeu que per fer un punt d'accés autoritzat, la informació ha d'estar sempre inclosa a la descripció.
- Recordeu que la majoria de publicacions en sèrie s'encapçalen per el títol preferit de l'obra, sigui 130, 245 o 1XX/240.
- Enregistreu sempre la designació de funció en un \$e (100, 110) o \$j (111) (*vegeu 1XX - entrada principal - tots els materials*)

Encapçaleu una publicació en sèrie per l'entitat corporativa (110) com a creador quan són:

a) Obres de caràcter administratiu que s'ocupen del propi organisme. Per exemple treballs relacionats en la gestió o realització dels afers del propi organisme o que descriuen les seves activitats com informes d'activitats, actes de reunions, etc...

Ex.:

110 2 Fundació Futur,\$eautor

245 1 0 Memòria social /\$cFundació Futur

b) Obres que registren el pensament col·lectiu de l'entitat.

S'aplica amb menys freqüència a les publicacions periòdiques, sobretot en casos d'informes de comissions que s'emeten periòdicament i contenen declaracions de les opinions i / o recomanacions de la comissió. Altres exemples de publicacions en aquesta categoria són estàndards, codis de construcció i regles d'un esport, com ara Official NBA Rules.

Ex.:

110 2 Assemblea de Catalunya,\$eautor

245 1 0 Assemblea de Catalunya :\$bportaveu de la Comissió Permanent

c) Conferències, exposicions (111)

Ex.:

111 2 Biennal d'Art de Corbera d'Ebre,\$jautor

245 1 0 Biennal d'Art Poble Vell CD'E Corbera d'Ebre Drets Humans

Encapçaleu una publicació en sèrie per la persona o família (100) quan aquesta és exclusivament responsable de la totalitat de la sèrie

Ex.:

100 1 Arias, Gonzalo,\$eautor

245 1 3 El Miliario extravagante

500 "Editor, director, redactor-jefe, administrador y mecanógrafo": Gonzalo Arias

Febrer 2018

