

14.03.2016

Assistents

M. José Aragonés, BC

Àngels Bonson, UB

Ester Badia, UPC

Joana Roig, CSUC

Resum

* Es reporta l'error en la traducció de la forma de la 336 “Forma tàctil tridimensional” perquè la BC s'ho miri i ho comprovi.

* Es decideix treure de tots els nivells la 740 com a OA

* Es revisen i resolen els comentaris fets a la 001, 011, 017, 020, 023, 024, 027, 074, 088 - Números identificatius

* Es revisen i deixa pendent de l'opció que adoptarà la BC per la creació de la 264 - Menció de producció, publicació, distribució i/o fabricació

* Es revisen i resolen els comentaris de la 130, 240 - Títol preferit de l'obra

* Es comenta que estaria molt bé incloure un apartat a les generalitats explicant: Obra, Expressió, Manifestació i Item.

* Deures:

1. Revisar la 264 i demanar quina és la posició de la BC. (Ma.José Aragonés)
2. Demanar si l'ús de varies 017 en cas d'obres amb múltiples DL de la mateixa agència seria acceptable (Ma. José Aragonés)
3. Demanar si és correcte l'ús del \$q de la 020, i si podem esbrinar perquè no s'ha usat mai (Ma. José Aragonés)
4. Reestructuració de la pauta 130, 240 - Títol preferit de l'obra amb la nova proposta de sumari (Ester Badia)
5. Fer una proposta de pauta de 490, 800, 810, 811, 830 - Títol de la col·lecció (Ester Badia)
6. Reformatajar la pauta 500, 502, 505, 530, 538, 546, 586 - Notes i avisar al grup perquè hi puguem fer comentaris per la pròxima reunió (Joana Roig)

7. Intentar fer un apartat a Generalitats per explicar el que és una Obra, una Expressió, una Manifestació i un Item. (Joana Roig)

* L'objectiu de la pròxima reunió, el 27 d'abril és acordar la 500, 502, 505, 530, 538, 546, 586 - Notes, acordar la 264 i fer un repàs del que queda i planificar la finalització de la guia de material textual.