

1XX - Entrada principal - Col·leccions especials i fons d'arxiu

Recordeu consultar *l'assignació de punts d'accés i creació de registres d'autoritat* a l'hora d'escollir les formes dels encapçalaments.

Generalment **el títol és l'entrada principal** d'una col·lecció especial que conté documents de diversos autors.

1. CREADORS (CAMPS ^{1xx} i ^{7xx})

Els subcamps Obligatoris per la 100 són \$a i els Obligatoris si Aplicables són \$b, \$c, \$d, \$q, \$e, \$j

Els subcamps Obligatoris per la 110 són \$a i els Obligatoris si Aplicables són \$b, \$c, \$d, \$e, \$n

En cas de fons d'arxiu els punts d'accés per als creadors (persones, famílies o entitats que han generat el fons d'arxiu), són elements bàsics que heu de detallar de la següent manera:

- Feu sempre un punt d'accés per al creador que té la responsabilitat principal reconeguda o l'activitat de la qual hagi generat la major part de la documentació del recull, (camp 1xx).
- Recordeu que per fer un punt d'accés autoritzat, la informació ha d'estar sempre inclosa a la descripció; és per això que es recomana denominar el fons amb el nom del creador (persona, entitat o família).

\$e: Terme de relació (R)

Mencioneu sempre en un \$e (100 o 110) la funció dels creadors mitjançant un designador de relació normalitzat, vegeu el llistat a *l'Apèndix I de RDA* (en català, sense cap abreviatura ni concordança de gènere).

En el cas de col·leccions especials o fons d'arxiu les denominacions més comunes serán:

Autor:

Persona o organisme responsable del contingut intel·lectual de tots els documents d'un fons d'arxiu. L'autor no s'ha de confondre amb el productor o creador

Ex.:

100 1# Cervera i Astor, Leandre,\$d1891-1964,\$eautor
245 10 Treballs de medicina i biologia del doctor Leandre Cervera

Ex.: *Són obra de creació intel·lectual i per tant seria autor a més del fet que pertanyi al seu fons*

100 1# Pons i Utzet, Joan,\$eautor

245 10 Documentació literària de Joan Pons i Utzet

520 3# Poemes, sermons i escrits diversos; inclou poesies d'altres autors entre els quals hi ha Joaquim Serra i Llorenç Torner

Creador:

Organisme, família o persona que ha produït, reunit i/o conservat documents en l'exercici de la seva activitat personal o corporativa. El creador no s'ha de confondre amb el col·leccionista,

Ex.: *Conté documentació personal, familiar i patrimonial de diversos membres i branques de la família*

100 3# Soler i Rovirosa (Família :\$dactiva segle XVII-segle XX :\$cVilanova i la Geltrú, Catalunya),\$ecreador

245 10 Fons de la família Soler i Rovirosa

Ex : *A principis del 2015 el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, va donar a través de Jordi Vives i Faig, un dels seus membres, la documentació al CRAI Biblioteca Pavelló de la República*

110 2# Bloc d'Estudiants Independentistes,\$ecreador

245 10 Documentació diversa del moviment estudiantil de l'esquerra independentista

520 ## El fons consta de material de diverses associacions d'estudiants i de l'esquerra independentista

710 2# Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans,\$ecreador

710 2# Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans,\$ecreador

Ex.: *Conté cartes i originals d'obres literàries rebuts per Esther Tusquets com a editora literària d'una selecció d'autors*

100 1# Tusquets, Esther,\$d1936-2012,\$ecreador

245 10 Fons Esther Tusquets

520 ## Conté correspondència rebuda d'escriptors catalans, espanyols i hispanoamericans, de poesia i prosa, així com també de dibuixants

520 ## Autors: Rafael Alberti, Josefina Aldecoa, Luisa Isabel Álvarez de Toledo, Francisco Ayala, Guillermo Cabrera Infante, Alejo Carpentier, Camilo José Cela, Juan Cobos, Julio Cortázar, Miguel Delibes, Salvador Espriu, Medardo Fraile, Jaime Gil de Biedma, Pere Gimferrer, José Agustín Goytisolo, Juan Goytisolo, Gustavo Martín Garzo, Ana María Matute, Ana María Moix, Pablo Neruda, Mario Vargas Llosa, Zoé Valdés

700 1# Alberti, Rafael,\$d1902-1999

(etc.)

Col·leccionista:

Ens referirem a la figura del Col·leccionista per a designar el conservador que recull ítems de diverses procedències i en crea una col·lecció. El col·leccionista no ha de ser autor de cap document de la col·lecció.

Ex. :

100 1# Sayrach, Narcís,\$secol·leccionista

245 10 Goigs dedicats a Sant Jordi col·leccionats per Narcís Sayrach

Ex. : *Formava part de la seva biblioteca personal*

100 1# Togores i Sanglada, Josep de,\$comte d'Aiamans,\$d1767-1831,\$secol·leccionista

245 10 Fons literari del nové comte d'Aiamans

Febrer 2019