

Director:
Juan Mayor

Áreas de publicación:

PSICOLOGÍA POLÍTICA

PSICOLOGÍA BÁSICA
Coordinador: Juan Mayor

PSICOBIOLOGÍA
Coordinador: Carlos Fernández Frías

MÉTODO DE LAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO
Coordinadora: Rosario Martínez

PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO
Coordinador: José Antonio Carrobles

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
Coordinador: Jesús Beltrán

PSICOLOGÍA SOCIAL
Coordinador: José M.ª Petró

PSICOLOGÍA Y MUNDO ACTUAL
Coordinador: Juan Mayor

José Manuel Sabucedo Cameselle

Diseño de cubierta: JV Diseño gráfico

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S.A.

© Jose Manuel Sabucedo Cameselle

© EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid.
Teléfono (91) 593 20 98

ISBN: 84-7738-361-8
Depósito legal: M- 21.048-2010

Impresión: Lavel S. A.
Impreso en España - Printed in Spain

traducción de
BERTHA RUIZ DE LA CONCHA

¿TIENE FUTURO EL CAPITALISMO?

traducción de
BERTHA RUIZ DE LA CONCHA

por

IMMANUEL WALLERSTEIN

RANDALL COLLINS

MICHAEL MANN

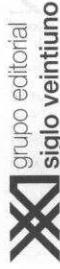
GEORGI DERLUGULAN

CRAIG CALHOON

En la actualidad, el capitalismo es el sistema económico dominante en el mundo. Sin embargo, su futuro es incierto. Los autores de este libro ofrecen una variedad de perspectivas sobre el tema. Algunos argumentan que el capitalismo es un sistema viable y adaptable, capaz de responder a las necesidades cambiantes del mundo. Otros, sin embargo, ven en el capitalismo un sistema que ha llegado a su punto de agotamiento y que necesita ser sustituido por alternativas más sostenibles. La discusión se centra en las causas y las consecuencias de la crisis económica actual, así como en las estrategias para enfrentarla. Los autores también exploran las implicaciones políticas y sociales del capitalismo contemporáneo, así como las posibilidades de transformación social y política para crear un mundo mejor.

X siglo veintiuno
editores





grupo editorial
siglo veintiuno

siglo xxi editores, méjico

CÉNTRICO DEL AGUA 248, ROMERO DE TERREÑOS, 04310 MÉJICO, D.F.
www.sigloxxieditores.com.mx

siglo xxi editores, argentina

GUATEMALA, 4824, C1428AUP, BUENOS AIRES, ARGENTINA
www.sigloxxieditores.com.ar

anthropos editorial

LEFANT 241-243, 08013 BARCELONA, ESPAÑA
www.anthropos-editorial.com

EL PRÓXIMO GRAN VIRAJE Introducción colectiva

IMMANUEL WALLERSTEIN, RANDALL COLLINS,
MICHAEL MANN, GEORGI DERLUGUIAN Y CRAIG CALHOUN



Los próximos decenios nos depararán sorpresas y retos enormes; algunos parecerán nuevos, otros muy antiguos. Muchos presentarán dilemas políticos y elecciones difíciles sin precedentes. Aunque esto podría comenzar a ocurrir pronto y ciertamente definirá la vida adulta de los jóvenes actuales, afirmamos que no será necesaria ni únicamente negativo. Las oportunidades que tuvieron las generaciones pasadas de hacer las cosas de manera diferente volverán a surgir en los siguientes decenios. En el presente libro exploramos y argumentamos, sobre la base de nuestro conocimiento sociológico de la historia mundial, lo que probablemente serán estos retos y estas oportunidades. En el fondo, lo más preocupante es que con el fin de la guerra fría, hace casi tres décadas, dejó de estar de moda —en realidad se ha vuelto motivo de vergüenza— discutir los posibles futuros del mundo y, sobre todo, las perspectivas del capitalismo.

Los cinco autores nos reunimos para escribir este insólito libro porque algo importante se cierne en el horizonte: una crisis estructural mucho mayor que la reciente Gran Recesión que, en retrospectiva, podría parecer tan sólo el prólogo a un periodo de problemas y transformaciones más profundos. Immanuel Wallerstein explica las razones para predecir el colapso del sistema capitalista. Durante los próximos tres o cuatro decenios, los capitalistas del mundo, después de saturar los mercados globales y presionados por los costos sociales y ecológicos de hacer negocios, podrían verse imposibilitados para tomar sus decisiones de inversión como de costumbre. Desde hace cinco siglos, el capitalismo ha sido la economía de mercado cosmopolita y explícitamente jerárquica, dentro de la cual todos los operadores de élite favorablemente ubicados en su centro geográfico han logrado

primera edición en español, 2015

© siglo xxi editores, s.a. de c.v.

isbn 978-607-03-0652-5

título original: *does capitalism have a future?*

derechos reservados conforme a la ley
impreso en litográfica Ingramex, s.a. de c.v.
centeno 162-1

col. granjas esmeralda

09810 méjico, d.f.



CONSTITUCIÓ ESPANYOLA

ESTATUT D'AUTONOMIA DE CATALUNYA

REGLAMENT DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

Publicacions del Parlament de Catalunya
Barcelona, 1999



TAULA	Pàgina
CONSTITUCIÓ ESPANYOLA	13
Preàmbul	15
Títol Preliminar (arts. 1-9)	16
Títol I: <i>Dels drets i dels deures fonamentals (art. 10)</i>	18
Capítol Primer: <i>Dels espanyols i dels estrangers (arts. 11-13)</i>	19
Capítol Segon: <i>Drets i llibertats (art. 14)</i>	20
Seció 1. ^a : <i>Dels drets fonamentals i de les llibertats públiques (arts. 15-29)</i>	20
Seció 2. ^a : <i>Dels drets i dels deures dels ciutadans (arts. 30-38)</i>	27
Capítol Tercer: <i>Dels principis rectors de la política social i econòmica (arts. 39-52)</i>	29
Capítol Quart: <i>De les garanties de les llibertats i drets fonamentals (arts. 53-54)</i>	33
Capítol Cinquè: <i>De la suspensió dels drets i de les llibertats (art. 55)</i>	34
Títol II: <i>De la Corona (arts. 56-65)</i>	35
Títol III: <i>De les Corts Generals</i>	40
Capítol Primer: <i>De les Cambres (arts. 66-80)</i>	40
Capítol Segon: <i>De l'elaboració de les lleis (arts. 81-92)</i>	47
Capítol Tercer: <i>Dels Tractats Internacionals (arts. 93-96)</i>	51

© Publicacions del Parlament de Catalunya
Palau del Parlament. Parc de la Ciutadella. 08003 Barcelona
Setena edició, febrer 1999 [edició núm. 85]
Tiratge: 2.000 exemplars
ISBN: 84-393-4705-7
Dipòsit legal: B-10779.99
Imprès a T.G. Hostenç, SA, Barcelona

b678916ax

CARLOS LASARTE

Catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)
Vocal Permanente de la Comisión General de Codificación
Presidente del Instituto de Desarrollo y Análisis del Derecho
de Familia en España (IDADFE)

DERECHO DE FAMILIA

PRINCIPIOS DE DERECHO CIVIL

TOMO SEXTO

DECIMOQUINTA EDICIÓN

Revisada y actualizada con la colaboración de

Patricia López Peláez
Profesora Titular de Universidad

África González Martínez
Profesora Asociada

Marcial Pons

MADRID | BARCELONA | BUENOS AIRES | SÃO PAULO
2016

ADVERTENCIAS DE INTERÉS: Las pautas metodológicas inherentes a la actividad docente y la naturaleza pedagógica de esta obra aconsejan un tratamiento institucional de todas las materias consideradas a lo largo del tomo, primando la claridad y brevedad sobre la erudición y el detalle.

En caso de que el usuario de los «Principios» pretendiera fundar en el contenido de este libro cualesquiera actividades de carácter profesional, sean propiamente forenses o no, recomendamos vivamente solicitar al profesor Lasarte informe o dictamen complementario al respecto.

Por diversas y plurales razones, sobre todo por economía editorial, la relación bibliográfica que acompaña a los capítulos de la obra carece de pretensiones de exhaustividad. Con todo, la bibliografía pretende ser expresiva del estado doctrinal contemporáneo de la mayor parte de las cuestiones consideradas. Por tanto, rogamos a quienes consideren que algunas de sus obras han sido indebidamente omitidas en las citas, que tengan la amabilidad de enviar al autor un ejemplar de aquéllas o unas líneas compendiando su contenido a través de correo postal o electrónico, de cara a futuras y sucesivas ediciones.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© ELGVía

© MARCIAL PONS

EDICIONES JURÍDICAS Y SOCIALES, S. A.

San Sotero, 6 - 28037 MADRID

☎ (91) 304 33 03

www.marcialpons.es

ISBN: 978-84-9123-134-9 (tomo VI)

ISBN: 978-84-7248-993-6 (obra completa)

Depósito legal: M. 28.103-2016

Diseño de la cubierta: Carlos Lasarte González

Fotocomposición: JOSUR TRATAMIENTO DE TEXTOS, S. L.

Impresión: ARTES GRÁFICAS HUERTAS, S. A.

C/ Antonio Gaudí, 15

Polígono Industrial El Palomo - 28946 Fuenlabrada (Madrid)

MADRID, 2016

MANUALES UNIVERSITARIOS

CARLOS LASARTE

PRINCIPIOS DE DERECHO CIVIL

- I. PARTE GENERAL Y DERECHO DE LA PERSONA (22^a ED.)
- II. DERECHO DE OBLIGACIONES (20^a ED.)
- III. CONTRATOS (18^a ED.)
- IV. PROPIEDAD Y DERECHOS REALES DE GOCE (10^a ED.)
- V. DERECHOS REALÉS Y DERECHO HIPOTECARIO (8^a ED.)
- VI. DERECHO DE FAMILIA (15^a ED.)
- VII. DERECHO DE SUCESIONES (11^a ED.)

PRÁCTICUM DE DERECHO CIVIL

- DERECHO DE PERSONAS Y FAMILIA (2^a ED.)
- DERECHO DE PERSONAS (7^a ED.)
- OBLIGACIONES Y CONTRATOS (6^a ED.)
- DERECHOS REALES (5^a ED.)
- DERECHO DE FAMILIA Y SUCESIONES (3^a ED.)
- SUCESIONES

COMPENDIO DE DERECHOS REALES (5^a ED.)

TERESA ARMENTA DEU

LECCIONES DE DERECHO PROCESAL CIVIL (9^a ED.)
LECCIONES DE DERECHO PROCESAL PENAL (9^a ED.)

ENRIQUE BACIGALUPO ZAPATER (DIR.)

CURSO DE DERECHO PENAL ECONÓMICO (2^a ED.)

FERRÁN BADOSA I COLL (DIR.)

MANUAL DE DRET CIVIL (2^a ED.)

JUAN BATALLER GRAU (DIR.)

CURSO PRÁCTICO DE DERECHO DE LA EMPRESA (2^a ED.)

ELÍAS DÍAZ

CURSO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO

GONZALO DIÉGUEZ

JAIME CABEZAS

DERECHO DEL TRABAJO (2^a ED.)

JOSÉ ESTEVE PARDO

DERECHO DEL MEDIO AMBIENTE (3^a ED.)

LECCIONES DE DERECHO ADMINISTRATIVO (6^a ED.)

ALEJANDRINO FERNÁNDEZ BARREIRO

JAVIER PARICIO SERRANO

FUNDAMENTOS DE DERECHO PRIVADO ROMANO (9^a ED.)

CARMEN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

DERECHO ADMINISTRATIVO DEL TURISMO (7^a ED.)

JOSÉ JUAN FERREIRO LAPATZA

CURSO DE DERECHO FINANCIERO ESPAÑOL. INSTITUCIONES
(25^a ED.)

INSTITUCIONES DE DERECHO FINANCIERO

JOSÉ JUAN FERREIRO LAPATZA

JAVIER MARTÍN FERNÁNDEZ

JESÚS RODRÍGUEZ MÁRQUEZ

CURSO DE DERECHO TRIBUTARIO (8^a ED.)

JOSÉ LUIS GABALDÓN GARCÍA

CURSO DE DERECHO MARÍTIMO INTERNACIONAL

Nervios Craneales

En la salud y la enfermedad

3.^a EDICIÓN

LINDA WILSON-PAUWELS, AOCA, BScAAM, MEd, EdD

Profesora

Comunicaciones Biomédicas

University of Toronto Mississauga

Mississauga, Ontario

PATRICIA A. STEWART, BSc, MSc, PhD

Profesora

Sección de Anatomía, Departamento de Cirugía

Facultad de Medicina

University of Toronto

Toronto, Ontario

ELIZABETH J. AKESSON, BA, MSc

Profesora (Emérita)

Departamento de Ciencias Celulares y Fisiológicas

Facultad de Medicina

University of British Columbia

Vancouver, British Columbia

SIÂN D. SPACEY, BSc, MBBS, FRCPC

Profesor Adjunto de Neurología

Sección de Neurología, Departamento de Medicina

Facultad de Medicina

University of British Columbia

Vancouver, British Columbia



BUENOS AIRES - BOGOTÁ - CARACAS - MADRID - MÉXICO - PORTO ALEGRE

e-mail: info@edicapanamericana.com

www.edicapanamericana.com

CRANIAL NERVES, FUNCTION & DYSFUNCTION, Third Edition
The original English language work has been published by People's Medical Publishing House Shelton, CT 06484
Copyright © 2010 People's Medical Publishing House-USA
All rights Reserved
Copyright © 2010 Linda Wilson-Pauwels, Patricia A. Stewart, Elizabeth J. Akesson, Siân D. Spacey
Publicado originalmente en Inglés por People's Medical Publishing House-USA
Todos los derechos reservados.

© Gestora de Derechos Autorales, S.L. Madrid, España
Traducción de
EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA, S.A. de C.V.
Efectuada por las doctoras Diana Klajn y Karina Tzal.

© 2013 Editorial Médica Panamericana, S.A. de C.V.
Hegel 141, 2º piso, Col. Chapultepec Morales, C.P. 11570, México, D.F.

Los editores han hecho todos los esfuerzos para localizar a los poseedores del copyright del material fuente utilizado. Si inadvertidamente hubieran omitido alguno, con gusto harán los arreglos necesarios en la primera oportunidad que se les presente para tal fin.

Gracias por comprar el original. Este libro es producto del esfuerzo de profesionales como usted, o de sus profesores, si usted es estudiante. Tenga en cuenta que fotocopiarlo es una falta de respeto hacia ellos y un robo de sus derechos intelectuales.

Las ciencias de la salud están en permanente cambio. A medida que las nuevas investigaciones y la experiencia clínica amplían nuestro conocimiento, se requieren modificaciones en las modalidades terapéuticas y en los tratamientos farmacológicos. Los autores de esta obra han verificado toda la información con fuentes confiables para asegurarse de que ésta sea completa y acorde con los estándares aceptados en el momento de la publicación. Sin embargo, en vista de la posibilidad de un error humano o de cambios en las ciencias de la salud, ni los autores, ni la editorial o cualquier otra persona implicada en la preparación o la publicación de este trabajo, garantizan que la totalidad de la información aquí contenida sea exacta o completa y no se responsabilizan por errores u omisiones o por los resultados obtenidos del uso de esta información. Se aconseja a los lectores confirmarla con otras fuentes. Por ejemplo, y en particular, se recomienda a los lectores revisar el prospecto de cada fármaco que planean administrar para cerciorarse de que la información contenida en este libro sea correcta y que no se hayan producido cambios en las dosis sugeridas o en las contraindicaciones para su administración. Esta recomendación cobra especial importancia con relación a fármacos nuevos o de uso infrecuente.



Argentina

Editorial Médica Panamericana S.A.
Marcelo T. de Alvear 2145 (1122), Buenos Aires, Argentina.
Tels.: (54-11) 4821-2066 / 5520 / Fax: (54-11) 4821-1214
info@medicapanamericana.com

España

Editorial Médica Panamericana S.A.
Edificio Arcis c/ Quintanapalla no 8, 4ºB, (28050)
Madrid, España
Tel.: (34) 91 1317821 / Fax: (34) 91 4570919
info@medicapanamericana.es

Colombia

Editorial Médica Internacional, LTDA
Carrera 7a A No. 69-19, Bogotá, Colombia.
Tel.: (57-1) 345-4508 / 314-5014
Fax: (57-1) 314-5015 / 345-0019
infomp@medicapanamericana.com.co

México

Editorial Médica Panamericana S.A. de C.V.
Hegel No. 141, 2º piso, Col. Chapultepec Morales, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11570, México, D.F.
Tels.: (52-55) 5250-0664 / 5203-0176 /
Fax: (52-55) 2624-2827
infomp@medicapanamericana.com.mx

Venezuela

Editorial Médica Panamericana C.A.
Edificio Polar, Torre Oeste, Piso 6, Of. 6-C Plaza Venezuela.
Urbanización Los Caobos Parroquia El Recreo,
Municipio Libertador Caracas DC., Venezuela.
Tels.: (58-212) 793-2857 / 6906 / 5985 / 1666
Fax: (58-212) 793-5885
info@medicapanamericana.com.ve

Visite nuestra página Web:
www.medicapanamericana.com

ISBN: 978-607-7743-81-1



Impreso en China / Printed in China



Todos los derechos reservados. Este libro o cualquiera de sus partes no podrán ser reproducidos ni archivados en sistemas recuperables, ni transmitidos en ninguna forma o por ningún medio, ya sean mecánicos o electrónicos, fotocopiadoras, grabaciones o cualquier otro, sin el permiso previo de Editorial Médica Panamericana, S.A. de C.V.

© 2013 Editorial Médica Panamericana, S.A. de C.V.
Hegel 141, 2º piso, Col. Chapultepec Morales, C.P. 11570, México, D.F.

Esta edición se terminó de imprimir en los talleres de Toppan Printing Co., (H.K) Ltd. 1, Fuk Wang Street, Yuen Long Industrial Estate, Yuen Long, New Territories, Hong Kong, People's Republic of China, en el mes de abril de 2013. Se tiraron 3,000 ejemplares más sobrantes para reposición.

b6794629X

Subscriptió 47

TERRA DE SOMNIS

Cristina García Rodero

EXPOSICIÓ ORGANITZADA PER L'OBRA SOCIAL "LA CAIXA" AMB LA
COL·LABORACIÓ DE LA FUNDACIÓ VICENTE FERRER



EXPOSICIÓ

Concepció, producció i direcció	Obra Social "la Caixa" amb la col·laboració de Fundació Vicente Ferrer
Fotografies i comissariat	Cristina García Rodero
Disseny del muntatge	WHADS ACCENT
Tractament de les imatges	Alicia Barrera Caballero
Interpretació i impressió de les imatges	Auth' Spirit
Producció i muntatge	Estudi Ferran Sendra
Coordinació del reportatge a l'Índia	Raquel Artiles Bhavani Marella Dasari Nagappa

CATÀLEG

Fotografies, edició fotogràfica i disseny	Cristina García Rodero
Text introductori	Manuel Rivas
Redacció de l'índex de fotografies	Raquel Artiles Gaillard
Traducció i correcció	la correccional (serveis textuais)
Edició i producció	Editorial Tenov
Disseny gràfic	Editorial Tenov
Tractament de les imatges	Alicia Barrera Caballero Auth' Spirit, David Vicente
Preimpressió	L'Estudi Barcelona
Impressió	Norprint

AGRAÏMENTS

La Fundació Bancària "la Caixa" vol expressar el seu agraiement a les institucions i persones que han contribuït a la concepció i a la realització d'aquesta exposició i d'aquest catàleg.
Anna Ferrer i Moncho Ferrer, presidenta i director de programes de la FVF, per continuar amb el llegat que va iniciar Vicente Ferrer, a Jordi Folgado, director general de la FVF, a Maria Vallès, Joan Alonso, Josep Giralt i l'equip de premsa, sensibilització i màrqueting d'Espanya i de l'Índia.

© dels textos, els autors.

© de les traduccions, els traductors.

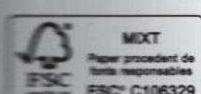
© de les fotografies, Cristina García Rodero.

© de l'edició, Fundació Bancària "la Caixa" / Editorial Tenov, 2016.

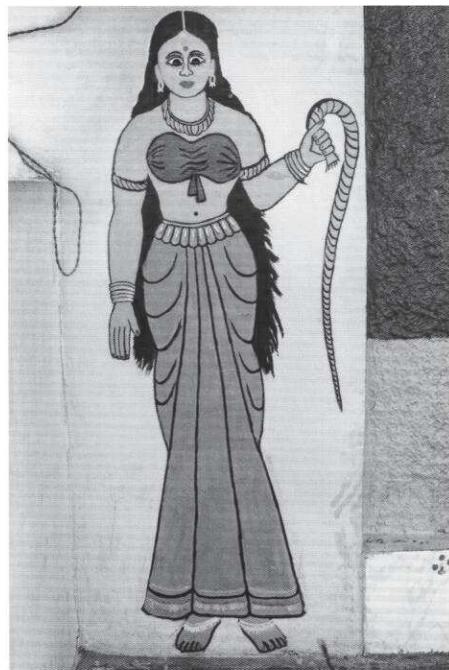
ISBN: 978-84-9900-158-6

D.L.: B 16619-2016

Portada: Cristina García Rodero / El casament de Shrivani. Kasapuram, Índia, 2015.



Els papers utilitzats en aquesta publicació són: Creator Vol 150 g per a la tripa i Prisma Silk 350 g per la portada, ambdós amb certificació FSC® (Forest Stewardship Council®). Provenen de boscos generats sosteniblement i compten amb una certificació que contempla el conjunt de la seva cadena de producció.



Aquest llibre es va imprimir als tallers de Norprint,
a Artesa de Segre, a l'agost de 2016, coincidint amb el
vintè aniversari de la Fundació Vicente Ferrer
a Espanya.

APPA Handbooks in Psychology

APA Handbook of Ethics in Psychology

VOLUME 1

Moral Foundations and
Common Themes

Samuel J. Knapp, *Editor-in-Chief*
Michael C. Gottlieb, Mitchell M. Handelsman,
and Leon D. VandeCreek, *Associate Editors*

American Psychological Association • Washington, DC

Copyright © 2012 by the American Psychological Association. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, including, but not limited to, the process of scanning and digitization, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Published by
American Psychological Association
750 First Street, NE
Washington, DC 20002-4242
www.apa.org

To order
APA Order Department
P.O. Box 92984
Washington, DC 20090-2984
Tel: (800) 374-2721; Direct: (202) 336-5510
Fax: (202) 336-5502; TDD/TTY: (202) 336-6123
Online: www.apa.org/pubs/books/
E-mail: order@apa.org

In the U.K., Europe, Africa, and the Middle East, copies may be ordered from
American Psychological Association
3 Henrietta Street
Covent Garden, London
WC2E 8LU England

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION STAFF
Gary R. VandenBos, PhD, *Publisher*
Julia Frank-McNeil, *Senior Director, APA Books*
Theodore J. Baroody, *Director, Reference, APA Books*
Kristen Knight, *Project Editor, APA Books*

Typeset in Berkeley by Cenveo Publisher Services, Columbia, MD

Printer: Edwards Brothers, Ann Arbor, MI
Cover Designer: Naylor Design, Washington, DC

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

APA handbook of ethics in psychology / Samuel L. Knapp, editor-in-chief; Michael C. Gottlieb,
Mit



2011002499

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A CIP record is available from the British Library.

Printed in the United States of America
First Edition

DOI: 10.1037/13271-000

Contents

Volume 1: Moral Foundations and Common Themes

Editorial Board	vii
About the Editor-in-Chief	ix
Contributors	xi
Series Preface	xiii
Introduction	xv
Part I. Moral Foundations	1
Chapter 1. Ethical Foundations of Psychology	3
<i>Richard F. Kitchener and Karen S. Kitchener</i>	
Chapter 2. Ethics and Ethics Codes for Psychologists	43
<i>Stephen H. Behnke and Stanley E. Jones</i>	
Chapter 3. Social Justice and Civic Virtue	75
<i>Melba Vasquez</i>	
Chapter 4. Ethical Decision Making in Mental Health Contexts: Representative Models and an Organizational Framework	99
<i>R. Rocco Cottone</i>	
Chapter 5. Institutional Ethical Conflicts With Illustrations From Police and Military Psychology	123
<i>Carrie H. Kennedy</i>	
Part II. Ethics in Professional Practice	145
Chapter 6. Competence	147
<i>Thomas F. Nagy</i>	
Chapter 7. Emotional Competence and Well-Being	175
<i>Leonard J. Tamura</i>	
Chapter 8. Competence With Diverse Populations	217
<i>Dianne S. Salter and Beatrice R. Salter</i>	
Chapter 9. Boundaries, Multiple Roles, and the Professional Relationship	241
<i>Rita Sommers-Flanagan</i>	

APA Handbooks in Psychology

APA Handbook of Ethics in Psychology

VOLUME 2

Practice, Teaching, and
Research

Samuel J. Knapp, *Editor-in-Chief*
Michael C. Gottlieb, Mitchell M. Handelsman,
and Leon D. VandeCreek, *Associate Editors*

Copyright © 2012 by the American Psychological Association. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, including, but not limited to, the process of scanning and digitization, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Published by
American Psychological Association
750 First Street, NE
Washington, DC 20002-4242
www.apa.org

To order
APA Order Department
P.O. Box 92984
Washington, DC 20090-2984
Tel: (800) 374-2721; Direct: (202) 336-5510
Fax: (202) 336-5502; TDD/TTY: (202) 336-6123
Online: www.apa.org/pubs/books/
E-mail: order@apa.org

In the U.K., Europe, Africa, and the Middle East, copies may be ordered from
American Psychological Association
3 Henrietta Street
Covent Garden, London
WC2E 8LU England

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION STAFF
Gary R. VandenBos, PhD, *Publisher*
Julia Frank-McNeil, *Senior Director, APA Books*
Theodore J. Baroody, *Director, Reference, APA Books*
Kristen Knight, *Project Editor, APA Books*

Typeset in Berkeley by Cenveo Publisher Services, Columbia, MD

Printer: Edwards Brothers, Ann Arbor, MI
Cover Designer: Naylor Design, Washington, DC

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data



British Library Cataloguing-in-Publication Data
A CIP record is available from the British Library.

Printed in the United States of America
First Edition

DOI: 10.1037/13272-000

Contents

Volume 2: Practice, Teaching, and Research

Editorial Board	vii
Part I. Ethical Issues With Subpopulations, Specialized Settings, and Emerging Areas	1
Chapter 1. Treating Children and Adolescents	3
<i>Gerald P. Koocher and Jessica Henderson Daniel</i>	
Chapter 2. Ethical Considerations in the Psychological Evaluation and Treatment of Older Adults	15
<i>Shane S. Bush</i>	
Chapter 3. Ethical Issues in Multiperson Therapy	29
<i>Linda K. Knauss and Jeffrey W. Knauss</i>	
Chapter 4. Assessment and Testing	45
<i>Donald N. Bersoff, David DeMatteo, and Elizabeth E. Foster</i>	
Chapter 5. The Health Care Setting: Implications for Ethical Psychology Practice	75
<i>Stephanie L. Hanson and Thomas R. Kerkhoff</i>	
Chapter 6. Ethical Challenges in Forensic Psychology Practice	91
<i>Michael C. Gottlieb and Alicia Coleman</i>	
Chapter 7. School Psychology	125
<i>Susan Jacob and Megan M. Kleinheksel</i>	
Chapter 8. Ethics in Industrial–Organizational Psychology	149
<i>Joel Lefkowitz</i>	
Chapter 9. Life and Executive Coaching: Some Ethical Issues for Consideration	169
<i>Sharon K. Anderson, Patrick Williams, and Allison L. Kramer</i>	
Chapter 10. The More Things Change, the More They Stay the Same: Ethical Issues in the Provision of Telehealth	183
<i>Anthony S. Ragusea</i>	
Chapter 11. Positive Ethics Applied to Public Education Through Traditional Media and the Internet	199
<i>David J. Palmiter Jr.</i>	

ANTONIO URQUÍZAR HERRERA
ALICIA CÁMARA MUÑOZ
(Coordinadores)

EL MODELO VENECIANO
EN LA PINTURA OCCIDENTAL
Segunda edición



AUTORES:

SANTIAGO ARROYO ESTEBAN
Historiador del Arte

JAVIER BARÓN THAIDIGSMANN
Jefe del Departamento de Pintura del siglo XIX del Museo Nacional el Prado

ALICIA CÁMARA MUÑOZ
Catedrática de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación
a Distancia

FERNANDO CHECA CREMADES
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid

CARLO CORSATO
Historiador del Arte

AUGUSTO GENTILI
Catedrático de Historia del Arte Moderno de la Universidad Ca' Foscari de Venecia
(Italia)

FERNANDO MARÍAS
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

MATTEO MANCINI
Profesor Titular Interino de Historia del Arte de la Universidad Complutense
de Madrid

LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

JAVIER PORTÚS
Jefe del Departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo Nacional
del Prado

ANTONIO URQUÍZAR HERRERA
Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación
a Distancia

Primera edición: enero 2012
Primera reimpresión: julio 2014
Segunda edición: diciembre 2015

Reservados todos los derechos.

Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© EDITORIAL CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN ARECES, S.A.

Tomás Bretón, 21 - 28045 Madrid
Teléfono: 915.398.659
Fax: 914.681.952
Correo: ceresa@ceresa.es
Web: www.ceresa.es

ISBN-13: 978-84-9961-199-0
Depósito legal: M-37612-2015

Impreso por: LAVEL, S.A.
Humanes (Madrid)

Impreso en España/ *Printed in Spain*

BRAIN & DEVELOPMENT

Vol 5 No 3 1983

Contents

Review Article

- Clinical Manifestations and Sequential Computed Tomography Scans of Cerebral Cysticercosis in Childhood

A Lopez-Hernandez

269

Original Articles

- Development of Responses by Facial Expressions and Eye Movements in Neonates and Young Infants

Y Morikawa, K Goto, K Kimura, H Sai, H Izumi, K Miyoshi, R Mizuta

278

- Postural Effects on Behavioral States of Newborn Infants

—A Sleep Polygraphic Study—

T Hashimoto, K Hiura, S Endo, K Fukuda, A Mori, M Tayama, M Miyao

286

- A Morphological Study of Non-Japanese Congenital Muscular Dystrophy Associated with Cerebral Lesions

HH Goebel, A Fidzianska, HG Lenard, G Osse, A Hori

292

- Lissencephaly: Two Distinct Clinico-Pathological Types

M Dambroski, K Wisniewski, JH Sher

302

- Follow-up Study of Children with Cerebral Coordination Disturbance (CCD, Vojta)

S Imamura, K Sakuma, T Takahashi

311

Case Reports

- Intracytoplasmic Inclusions in the Atrophic Muscle Fibers in Werdnig-Hoffmann Disease

T Miike, H Tamari, Y Ohtani, Y Kondo

315

- Benign Familial Neonatal Convulsions

Y Takebe, C Chiba, S Kimura

319

- Neurological and Neuropathological Findings in Familial Erythrophagocytic Lymphohistiocytosis

W Rettwitz, O Sauer, HM Bürow, HG Lenard, U Raute-Kreinsen, K Tornow

322

- Two-Dimensional Ultrasonography of the Brain: Its Diagnostic Usefulness in Herpes Simplex Encephalitis and Cytomegalic Inclusion Disease

N Matsumoto, S Yano, M Miyao, S Kamoshita, K Itoh

327

Short Communication

- Reye-Like Syndrome Associated with Valproic Acid

T Sugimoto, N Nishida, A Yasuhara, A Ono, Y Sakane, T Matsumura

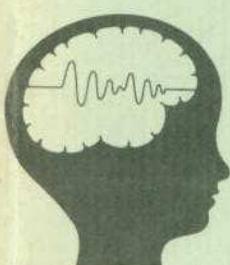
334

Proceedings

- Abstracts from the Fifth Conference on Febrile Convulsions, Tokyo, December

338

NCNMM Report 344; The Program of 13th Meeting of the Chugoku-Shikoku Study Group on Infantile Spasms and Allied Disorders, Okayama, March 26, 1983 346; Announcements of The 4th International Symposium on Developmental Disabilities, Tokyo 347; 1st Conference of Asian and Oceanian Association of Child Neurology (AOACN), Taipei 347; Personnels 348; Schedule of Meetings 348; Book Review 350; Contents of "No To Hattatsu" 351



EN TIERRA DE HOMBRES
(NORTH COUNTRY)
DE LA ACLAMADA DIRECTORA DE "WHALE RIDER"

CHARLIZE FRANCES SISSEY
THERON McDORMAND SPACEK HARRELSON BEAN

STYL WORK
20 Prod.

La ganadora*
del Oscar®
CHARLIZE THERON
en la película más
emotiva del año.
Oscar® is a registered trademark and service
mark of the Academy of Motion Picture Arts
and Sciences. ©2005, Major Attract.

EL TIERRA DE HOMBRES
(NORTH COUNTRY)

ELLA SÓLO PRETENDÍA
GANARSE LA VIDA
Y CONSIGUIÓ
HACER HISTORIA.

Una emotiva historia inspirada en un hecho real.

T ras fracasar su matrimonio, Josey Aimes intenta conseguir un trabajo decente para poder cuidar de sus hijos. Para ello, regresa a su pueblo natal donde la fuente principal de empleo es en las minas. El trabajo es duro pero se paga bien. Pero en una industria dominada por los hombres, cuando Josey se une a la cantera tiene que soportar los insultos, amenazas, desprecios, ataques y acoso que ella y otras mujeres sufren por parte de sus compañeros. Pero en vez de abandonar su trabajo, lucha por sus derechos.

Charlize Theron interpreta a Josey en "Tierra de hombres (North Country)", una impactante historia basada en un hecho real sobre una mujer que rompió las barreras laborales en las peligrosas minas de Minnesota, y las dificultades que atravesó hasta convertir su lucha en el primer juicio público en contra del acoso sexual. Frances McDormand, Sissy Spacek, Woody Harrelson y Sean Bean co-protagonizan una de las películas más emocionantes del año.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES:

- Making-of: Historias de "North Country"
- Escenas adicionales
- Trailer
- Audio: (5.1 Dolby Digital)
- Castellano, Inglés
- Subtítulos: Castellano, Inglés, Danés, Finlandés, Sueco, Griego, Noruego, Portugués, Codificado para sordos: Inglés

16+
2.40:1
DOLBY DIGITAL
VIDEO

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH PARTICIPANT PRODUCTIONS AND IN COLLABORATION WITH CHARLIZE THERON, FRANCES McDORMAND, "NORTH COUNTRY"
PRODUCED BY RICHARD JENKINS, JEFFREY HENNER, MICHELLE MORGAN, WITH WOODY HARRELSON, AND SISSEY SPACEK. WRITTEN BY GUSTAVO SARACIBARNA, JIM DAVIS, COULSON DANIEL, FINCH, GREGORY KIRK, AND DAVID LEARY. DIRECTED BY DAVID RINGBURN. MUSIC BY LAURA LEEDY. CINEMATOGRAPHY BY JEFF SOLI. EDITED BY NICK WECHSLER. STYLING: MARSHALL SETTON. PROPS: MIKE CARO

www.warnerbros.com
www.participate.net/northcountrymovie.com

PRODUCTO EXCLUSIVO PARA SU VENTA. LEY DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. R.D. 1/1996. Artículo 43.1.

Norm Country © 2005 Participant Productions/Lightbox Co. LLC. Reserva todos los derechos. Distribuido en España por Warner Bros. Entertainment International Inc. Pueden ser sancionados los infractores. El sello D.R. significa que el autor es titular de los derechos de explotación y explotación económica de su obra. Los demás derechos quedan reservados al autor o a su licenciatario. El sello D.R. no impide la explotación económica de la obra, siempre que sea dentro del marco establecido por la legislación vigente.

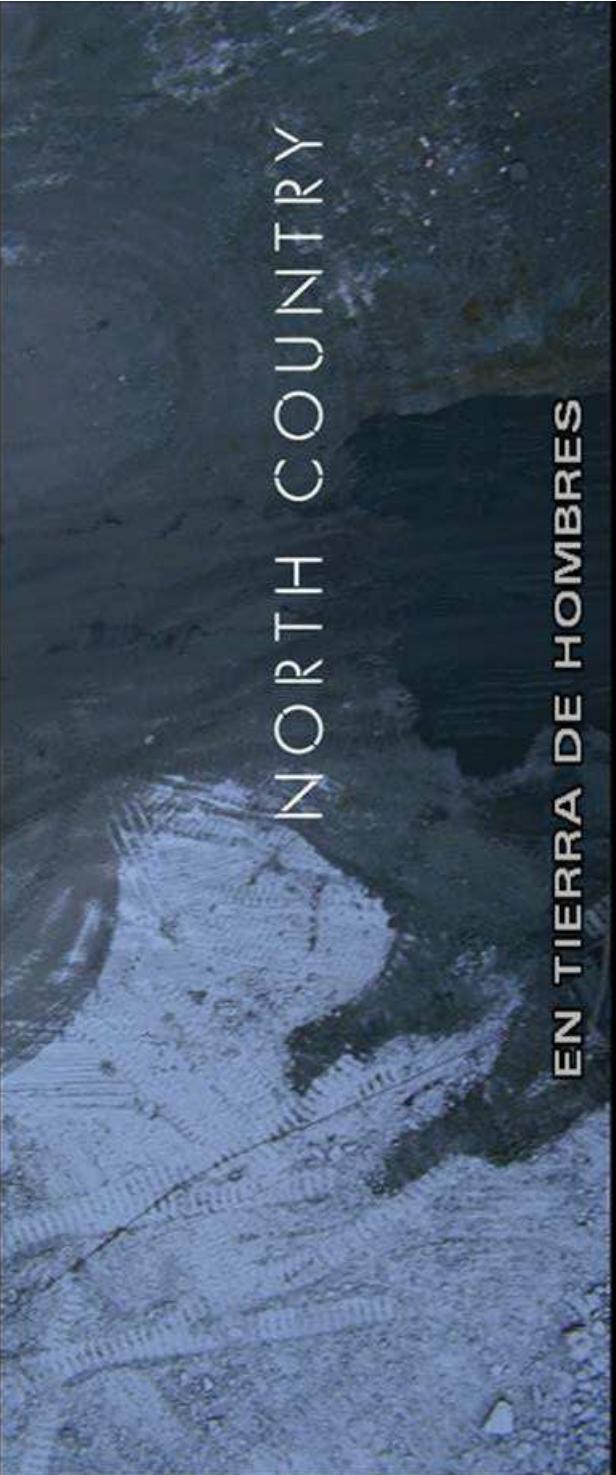
PARTICIPATE
www.participate.net/northcountrymovie.com

DVD 59340
7 3219 2659340

PRODUCTO EXCLUSIVO PARA SU ALQUILER.

Este DVD sólo debe destinarse a su venta solamente dentro de la UE. Los países miembros de la Asociación Europea de Libro, Cinema y Televisión y su zona de influencia.





NORTH COUNTRY

EN TIERRA DE HOMBRES

03:39



X

X