

**Camps MARC 21 contenidors dels elements RDA
“Content type, Media type” i “Carrier type”:**

migració de registres AACR2 a RDA

(document de treball)

Grup de treball RDA CBUC – UPC. SBDAP

Sumari

1.	INCLUSIÓ DELS CAMPS 336/338 A REGISTRES AACR2	2
1.1.	Camp 336 – Tipus de contingut.....	2
1.2.	Camp 337 – Tipus de suport.....	5
1.3.	Camp 338 – Tipus de suport físic	6
2.	ANNEXOS.....	13
2.1	Camps 336-338 (format MARC 21 per a dades bibliogràfiques).....	13
2.2	Elements RDA.....	16

1. INCLUSIÓ DELS CAMPS 336/338 A REGISTRES AACR2

La següent taula d'equivalències (basada en els llistats "[Term and Code List for RDA Content Types](#)", "[Term and Code List for RDA Media Types](#)" i "[Term and Code List for RDA Carrier Types](#)"), detalla els elements a tenir en compte en la inclusió dels elements RDA "Content type", "Media type" i "Carrier type" en registres catalogats segons les AACR2.

Cal tenir en compte que les traduccions al català del subcamp \$a dels camps 336, 337 i 338 (marcades en vermell) no són traduccions definitives fetes per l'Oficina MARC de la Biblioteca de Catalunya.

No obstant això, en el cas del subcamp \$a del camp 338 s'han copiat els epígrafs coincidents amb els valors de la posició 01 dels diversos camps 007 (sempre que això ha estat possible).

1.1. Camp 336 – Tipus de contingut

Fila	Capçalera/06	336 \$a	336 \$b	Canvi global Millennium
1	e – material cartogràfic f – material cartogràfic manuscrit	cartographic dataset dades cartogràfiques	crd	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "e" o "f" + 245 h conté [Recurs electrònic] o 008/29="o" o "q" o "s" + 008/25 no conté "d"
2	e – material cartogràfic f – material cartogràfic manuscrit	cartographic image imatge cartogràfica	cri	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "e" o "f" + 245 h conté [Document cartogràfic] + 008/29= "a" o "b" o "c" o "d" o "f" o "r" + 008/25 no conté "d"
3	e – material cartogràfic f – material cartogràfic manuscrit	cartographic moving image imatge cartogràfica en moviment	crm	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor "Cartographic image" al subcamp 336 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 2 d'aquesta taula
4	e – material cartogràfic f – material cartogràfic manuscrit	cartographic tactile image imatge cartogràfica tàtil	crt	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor "Cartographic image" al subcamp 336 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 2 d'aquesta taula
5	e – material cartogràfic f – material cartogràfic manuscrit	cartographic tactile three-dimensional form objecte cartogràfic tàtil	crn	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor "Cartographic three dimensional form" al subcamp 336 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 6 d'aquesta taula

6	e – material cartogràfic	cartographic three-dimensional form	crf	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “e” o “f” + • 245 h conté [Document cartogràfic] + • 008/25 = “d”
	f – material cartogràfic manuscrit	objecte cartogràfic		
7	m - fitxer informàtic	computer dataset	cod	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “m” + • 245 h conté [Recurs electrònic] + • 008/26 = “a” o “c” o “d” o “e” o “h” o “j”
		dades electròniques		
8	m - fitxer informàtic	computer program	cop	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “m” + • 245 h conté [Recurs electrònic] + • 008/26 = “b” o “f” “g” o “i”
		programa d'ordinador		
9	a – material textual	notated movement	ntv	<ul style="list-style-type: none"> • Revisió manual dels registres amb valor “text” o “tactile text” al subcamp 336 a, després d'haver fet els canvis globals de la línies 18 i 20 d'aquesta taula
	t – material textual manuscrit	moviment anotat		
10	c - música anotada	notated music	ntm	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “c” o “d” + • 008/23 no conté “f”
	d – música anotada manuscrita	música anotada		
11	j – enregistrament sonor musical	performed music	prm	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = j
		música executada		
12	i – enregistrament sonor no musical	sounds	snd	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” + • 008/30-31 conté “s”
		sons		
13	i – enregistrament sonor no musical	spoken word	spw	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” + • 008/30-31 diferent de “##” + • 008/30-31 diferent de “s#”
		paraula parlada		
14	k – material gràfic bidimensional no projectable	still image	sti	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “k”
		imatge		
15	k – material gràfic bidimensional no projectable	tactile image	tci	<ul style="list-style-type: none"> • Revisió manual dels registres amb valor “still image” al subcamp 336 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 14 d'aquesta taula
		imatge tàctil		

16	c - música anotada	tactile notated music	tcm	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “c” o “d” + 008/23 = “f”
	d – música anotada manuscrita	música anotada tàtil		
17	a – material textual	tactile notated movement	tcn	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor “tactile text” al subcamp 336 a, després d’haver fet el canvi global de la línia 18 d’aquesta taula
	t – material textual manuscrit	moviment anotat tàtil		
18	a – material textual	tactile text	tct	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “a” o “t” + 008/23 = “f”
	t – material textual manuscrit	text tàtil		
19	r – artefacte 3d o objecte natural	tactile three-dimensional form	tcf	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor “three-dimensional form” al subcamp 336 a, després d’haver fet el canvi global de la fila 21 d’aquesta taula
		objecte tàtil		
20	a – material textual	text	txt	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “a” o “t” + 008/23 no conté “f”
	t – material textual manuscrit	text		
21	r – artefacte 3d o objecte natural	three-dimensional form	tdf	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “r”
		objecte		
22	g – material projectable	three-dimensional moving image	tdm	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor “two-dimensional moving image” al subcamp 336 a, després d’haver fet el canvi global de la fila 23 d’aquesta taula
		imatge tridimensional en moviment		
23	g – material projectable	two-dimensional moving image	tdi	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “g”
		imatge bidimensional en moviment		
24	o - document compost	other	xxx	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = o + Capçalera/06 = p
	p - material mixt	altres		
25		unspecified	zzz	<ul style="list-style-type: none"> Tots els registres sense 336 a, després d’haver fet tots els canvis globals d’aquesta taula
		sense definir		

1.2. Camp 337 – Tipus de suport

007/00	337 \$a	337 \$b	Canvi global Millennium
s – enregistrament sonor	audio àudio	s	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “i” o “j”
c – recurs electrònic	computer informàtic	c	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic]
h - microforma	microform microforma	h	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Microforma]
	microscopic microscòpic	p	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor “Sense especificar” al subcamp 337 a, després d’haver fet el canvi global de la darrera fila d’aquesta taula
g – material gràfic projectable m – pel·lícula cinematogràfica	projected projectable	g	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = g + 245 h NO conté [Microforma] + 245 h NO conté [Recurs electrònic]
	stereographic estereogràfic	e	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor “Sense especificar” al subcamp 337 a, després d’haver fet el canvi global de la darrera fila d’aquesta taula
t - text k – material gràfic no projectable	unmediated immediat	n	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = “a” o “c” o “d” o “e” o “f” o k” o “t” + 245 h no conté [Recurs electrònic] + 245 h conté [Microforma]
v – enregistrament de vídeo	video vídeo	v	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = g + 245 h conté [Enregistrament vídeo]
z – sense especificar	other altres	x	<ul style="list-style-type: none"> Revisió manual dels registres amb valor “Sense especificar” al subcamp 337 a, després d’haver fet el canvi global de la darrera fila d’aquesta taula
z - unspecified	unspecified sense especificar	z	<ul style="list-style-type: none"> Tots els registres sense 337 a, després d’haver fet tots els canvis globals d’aquesta taula

1.3. Camp 338 – Tipus de suport físic

Audio carriers

007/01	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
g - 007/01 (enregistrament sonor)	audio cartridge	sg	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • 300 a conté “cartutx” o 007/00-01 = “sg”
	cartutx sonor		
e - 007/01 (enregistrament sonor)	audio cylinder	se	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • 300 a conté “cilindre” o 007/00-01 = “se”
	cilindre		
d - 007/01 (enregistrament sonor)	audio disc	sd	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • 300 a conté “disc” o 007/00-01 = “sd”
	disc sonor		
i - 007/01 (enregistrament sonor)	sound track reel	si	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “j” + • Grup de camp “n” conté “banda+sonora+pel·lícula” o 007/00-01 = “si”
	banda sonora de pel·lícula		
q - 007/01 (enregistrament sonor)	audio roll	sq	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • 300 a conté “rotlle” o 007/00-01 = “sq”
	rotlle		
s - 007/01 (enregistrament sonor)	audiocassette	ss	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • 300 a conté “casset” o 007/00-01 = “ss”
	casset sonora		
t - 007/01 (enregistrament sonor)	audiotape reel	st	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • 300 a conté “bobina” o 007/00-01 = “st”
	bobina sonora		
z - 007/01 (enregistrament sonor)	other	sz	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = “i” o “j” + • Tots els registres sense 338 a, després d’haver fet tots els canvis globals d’aquesta taula o 007/00-01 = “st”
	altres		

Computer carriers

Fila	007/01	338 \$a	338\$b	Canvi global Millennium
1	k - 007/01 (recurs electrònic)	computer card targeta d'ordinador	ck	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "targeta" o 007/00-01 = "ck"
2	b - 007/01 (recurs electrònic)	computer chip cartridge cartutx de xip	cb	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "xip" o 007/00-01 = "cb"
3	d - 007/01 (recurs electrònic)	computer disc disc d'ordinador	cd	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "disc" o 007/00-01 = "cd"
4	e - 007/01 (recurs electrònic)	computer disc cartridge cartutx de disc d'ordinador	ce	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + Revisió manual dels registres amb valor "disc" al subcamp 337 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 3 d'aquesta taula o 007/00-01 = "ce"
5	a - 007/01 (recurs electrònic)	computer tape cartridge cartutx de cinta	ca	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "cinta" o 007/00-01 = "ca"
6	f - 007/01 (recurs electrònic)	computer tape cassette casset de cinta	cf	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + Revisió manual dels registres amb valor "cinta" al subcamp 337 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 5 d'aquesta taula o 007/00-01 = "cf"
7	h - 007/01 (recurs electrònic)	computer tape reel bobina de cinta	ch	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + Revisió manual dels registres amb valor "cinta" al subcamp 337 a, després d'haver fet el canvi global de la fila 5 d'aquesta taula o 007/00-01 = "ch"
8	r - 007/01 (recurs electrònic)	online resource remot	cr	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + 007/00-01 = "cr"
9	z - 007/01 (recurs electrònic)	other altres	cz	<ul style="list-style-type: none"> 245 h conté [Recurs electrònic] + Tots els registres que, després d'haver fet tots els canvis globals d'aquesta taula, no tenen el camp 338 a o 007/00-01 = "cz"

Microform carriers

007/01	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
a - 007/01 (microforma)	aperture card	ha	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 300 a conté "finestra" o 007/00-01 = "ha"
	fitxa de finestra		
e - 007/01 (microforma)	microfiche	he	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "b" + • 300 a no conté "casset" o 007/00-01 = "he"
	microfitxa		
f - 007/01 (microforma)	microfiche cassette	hf	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "b" + • 300 a conté "casset" o 007/00-01 = "hf"
	casset de microfitxa		
b - 007/01 (microforma)	microfilm cartridge	hb	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "a" + • 300 a conté "cartutx" o • 007/00-01 = "hb"
	cartutx de microfilm		
c - 007/01 (microforma)	microfilm cassette	hc	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "a" + • 300 a conté "casset" o 007/00-01 = "hc"
	casset de microfilm		
d - 007/01 (microforma)	microfilm reel	hd	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "a" + • 300 a no conté "cartutx" ni "casset" ni "rotlle" ni "tira" o 007/00-01 = "hd"
	bobina de microfilm		
j - 007/01 (microfilm)	microfilm roll	hj	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "a" + • 300 a conté "rotlle" o 007/00-01 = "hj"
	rotlle de microfilm		

h - 007/01 (microforma)	microfilm slip	hh	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "a" + • 300 a conté "tira" o 007/00-01 = "hh"
	Tira de microfilm		
g - 007/01 (microforma)	microopaque	hg	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • 008/29 = "c" o 007/00-01 = "hg"
	Microcòpia opaca		
z - 007/01 (microforma)	other	hz	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Microforma] + • Tots els registres que, després d'haver fet tots els canvis globals d'aquesta taula, no tenen el camp 338 a o • 007/00-01 = "hz"
	altres		

Microscopic carriers

008/33	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
p - 008/33 (materials visuals)	microscope slide	pp	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = "k" + • 008/33 = "p"
	diapositiva de microscopi		
Sense codi	other	pz	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = "k" + • 008/33 no conté "p"
	altres		

Projected image carriers

007/01	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
c - 007/01 (pel·lícula cinematogràfica)	film cartridge	mc	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = "g" + • 008/33 = "m" + • 300 a conté "cartutx" o 007/00-01 = "mc"
	pel·lícula en cartutx		
f - 007/01 (pel·lícula cinematogràfica)	film cassette	mf	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = "g" + • 008/33 = "m" + • 300 a conté "casset" o 007/00-01 = "mf"
	pel·lícula en casset		
r - 007/01 (pel·lícula cinematogràfica)	film reel	mr	<ul style="list-style-type: none"> • Capçalera/06 = "g" + • 008/33 = "m" +
	bobina de pel·lícula		

			<ul style="list-style-type: none"> 300 a conté "bobina" o 007/00-01 = "mr"
o - 007/01 (pel·lícula cinematogràfica)	film roll	mo	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "g" + 008/33 = "m" + 300 a conté "rotlle" o 007/00-01 = "mo"
	rotlle de pel·lícula		
d - 007/01 (material gràfic projectable)	filmstrip	gd	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "g" + 008/33 = "m" + 300 a conté "tira" o 007/00-01 = "gd"
	tira de pel·lícula		
f - 007/01 (material gràfic projectable)	filmstrip	gf	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "g" + 008/33 = "f" o 007/00-01 = "gf"
	filmina		
c - 007/01 (material gràfic projectable)	filmstrip cartridge	gc	<ul style="list-style-type: none"> El valor 007/01 és el mateix que la 338 a "film cartridge " de la primera fila d'aquesta taula. Preguntar diferències a la BC
	pel·lícula en cartutx		
t - 007/01 (material gràfic projectable)	overhead transparency	gt	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "g" + 008/33 = "f" o 007/00-01 = "gt"
	transparència		
s - 007/01 (material gràfic projectable)	slide	gs	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "g" + 008/33 = "s" o 007/00-01 = "gs"
	diapositiva		
z - 007/01 (pel·lícula cinematogràfica)	other	mz	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "g" + Tots els registres que, després d'haver fet tots els canvis globals d'aquesta taula, no tenen el camp 338 a o 007/00-01 = "gz" o "mz"
	altres		
z - 007/01 (material gràfic projectable)			

Stereographic carriers

007/01	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
h - 007/01 (material gràfic no projectable)	stereograph card	eh	<ul style="list-style-type: none"> Capçalera/06 = "k" + 300 a conté "positiu" o 007/00-01 = "kh"
	positiu fotogràfic		
s - 007/01 (material gràfic projectable)	stereograph disc	es	<ul style="list-style-type: none"> El valor 007/01 és el mateix que la 338 a "slide" de la taula anterior. Preguntar diferències a la BC
	diapositiva		
Sense codi	other	ez	-----
	altres		

Unmediated carriers

MARC unmediated carrier codes	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
sense codi	card	no	<ul style="list-style-type: none"> 245 h no conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "fitxa"
	fitxa		
sense codi	flipchart	nn	<ul style="list-style-type: none"> 245 h no conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "paperògraf"
	paperògraf		
sense codi	roll	na	<ul style="list-style-type: none"> 245 h no conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "rotlle"
	rotlle		
sense codi	sheet	nb	<ul style="list-style-type: none"> 245 h no conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "full" and "solt"
	full		
sense codi	volume	nc	<ul style="list-style-type: none"> 245 h no conté [Recurs electrònic] + 300 a conté "vol." o "p."
	volum		
r - capçalera/06	object	nr	<ul style="list-style-type: none"> 245 h no conté [Recurs electrònic] + Capçalera/06 = "r"
	objecte		
sense codi	other	nz	-----
	altres		

Video carriers

007/01	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
c - 007/01 (enregistrament vídeo)	video cartridge	vc	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Enregistrament vídeo] + • 300 a conté "cartutx" o 007/00-01 = "vc"
	videocartutx		
f - 007/01 (enregistrament vídeo)	videocassette	vf	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Enregistrament vídeo] + • 300 a conté "casset" o 007/00-01 = "vf"
	videocasset		
d - 007/01 (enregistrament vídeo)	videodisc	vd	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Enregistrament vídeo] + • 300 a conté "videodisc" o 007/00-01 = "vd"
	videodisc		
r - 007/01 (enregistrament vídeo)	videotape reel	vr	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Enregistrament vídeo] + • 300 a conté "bobina" o 007/00-01 = "vr"
	videobobina		
z - 007/01 (enregistrament vídeo)	other	vz	<ul style="list-style-type: none"> • 245 h conté [Enregistrament vídeo] + • Tots els registres que, després d'haver fet tots els canvis globals d'aquesta taula, no tenen el camp 338 a o 007/00-01 = "vz"
	altres		

Unspecified carriers

007/01	338 \$a	338 \$b	Canvi global Millennium
u - 007/01 (sense definir)	unspecified	zu	<ul style="list-style-type: none"> • 007/01 = "u" + • Tots els registres que hagin quedat sense 338, després d'haver fet tots els canvis globals de TOTES les taules anteriors
	sense definir		

2. ANNEXOS

2.1 Camps 336-338 (format MARC 21 per a dades bibliogràfiques)

Camp 336 - Tipus de contingut (R) “Content type”

La **forma de comunicació** per mitjà de la qual una obra és expressada. Usat conjuntament amb **Capçalera/06** (Tipus de registre), que indica el tipus general de contingut del recurs. La informació del camp 336 permet l'expressió de més d'un tipus de contingut específic i tipus de contingut obtinguts de diverses llistes.

Els diferents tipus de contingut obtinguts del mateix vocabulari font o de la mateixa llista de codis es poden anotar en el mateix camp en ocurrències separades del subcamp \$a (Terme del tipus de contingut) i del subcamp \$b (Codi de tipus de contingut). Els termes obtinguts de diferents vocabularis font es poden anotar en ocurrències separades de camp.

Primer indicador

Sense definir

- Sense definir

Segon indicador

Sense definir

- Sense definir

Codis de subcamp

\$a - Terme de tipus de contingut (R)

\$b - Codi de tipus de contingut (R)

\$2 - Font (NR)

\$3 - Materials especificats (NR)

\$6 - Enllaç (NR)

\$8 - Número d'enllaç i de seqüència de camps (R)

\$a - Terme de tipus de contingut

Tipus de contingut de l'obra que es descriu.

336 ##\$amúsica executada\$2rdacontent

336 ##\$aimatge bidimensional en moviment\$btdi\$2rdacontent

336 ##\$atext\$2rdacontent\$3notes en la funda protectora

\$b - Codi de tipus de contingut

Codi que representa el tipus de contingut de l'obra que es descriu.

336 ##\$bprm\$2rdacontent

336 ##\$btxt\$2rdacontent\$3notes en la funda protectora

\$2 - Font

Codi MARC que identifica la font del terme o codi usats per anotar la informació del tipus de contingut. Codi de: [Genre/Form Code and Term Source Codes](#).

336 ##\$btdm\$2rdacontent

Camp 337 - Tipus de suport (R) "Media type"

El tipus de suport reflecteix el **tipus general d'aparell d'intermediació requerit per veure, reproduir, executar, etc. el contingut d'un recurs**. Usat com una alternativa o com una addició a l'expressió codificada de Tipus de suport en el camp **007/00** (Categoria de material). La informació del camp 337 permet la indicació de tipus de suports més específics, i de suports obtinguts de diferents llistes.

Els diferents tipus de suports obtinguts del mateix vocabulari font o llista de codis es poden anotar en el mateix camp en ocurrències separades del subcamp \$a (Terme del tipus de suport) i del subcamp \$b (Codi del tipus de suport). Els termes obtinguts de diferents vocabularis font s'anoten en ocurrències separades de camp.

Primer indicador

Sense definir

- Sense definir

Segon indicador

Sense definir

- Sense definir

Codis de subcamp

\$a - Terme de tipus de suport (R)

\$b - Codi de tipus de suport (R)

\$2 - Font (NR)

\$3 - Materials especificats (NR)

\$6 - Enllaç (NR)

\$8 - Número d'enllaç i de seqüència de camps (R)

\$a - Terme de tipus de suport

Terme per a la categoria del suport usat per expressar el contingut del recurs.

337 ##\$aàudio\$2rdamedia

337 ##\$avídeo\$b\$2rdamedia

337 ##\$asense suport\$2rdamedia\$3notes en la funda protectora

\$b - Codi de tipus de suport

Codi per a la categoria del suport utilitzat per expressar el contingut del recurs.

337 ##\$b\$2rdamedia

337 ##\$b\$2rdamedia\$3notes en la funda protectora

\$2 - Font

Codi MARC que identifica la font del terme o codi usats per anotar la informació del tipus de suport. Codi de: [Genre/Form Code and Term Source Codes](#).

337 ##\$b\$2rdamedia

Camp 338 - Tipus de suport físic (R) "Carrier type"

El tipus de suport físic reflecteix el **format del suport d'emmagatzematge i el format d'allotjament del suport físic** en combinació amb el tipus de suport (que indica el tipus d'aparell d'intermediació requerit per veure, reproduir, executar, etc. el contingut d'un recurs). Usat com una alternativa o com una addició a l'expressió codificada de Tipus de suport en el camp **007/01** (Designació específica de material). La informació del camp 338 permet la indicació de tipus de suports físics més específics, i de suports físics obtinguts de diferents llistes.

Els diferents tipus de suports físics obtinguts del mateix vocabulari font o llista de codis es pot anotar en el mateix camp en ocurrències separades del subcamp \$a (Terme del tipus de suport físic) i del subcamp \$b (Codi del tipus de suport físic). Els termes obtinguts de diferents vocabularis font s'anoten en ocurrències separades del camp.

Primer indicador

Sense definir

- Sense definir

Segon indicador

Sense definir

- Sense definir

Codis de subcamp

\$a - Terme de tipus de suport físic (R)

\$b - Codi de tipus de suport físic (R)

\$2 - Font (NR)

\$3 - Materials especificats (NR)

\$6 - Enllaç (NR)

\$8 - Número d'enllaç i de seqüència de camps (R)

\$a - Terme de tipus de suport físic

Terme per a la categoria del suport físic usat per expressar el contingut del recurs.

338 ##\$adisc d'àudio\$2rdacarrier

338 ##\$avídeodisc\$bvd\$2rdacarrier

338 ##\$afull\$2rdacarrier\$3notes en la funda protectora

\$b - Codi de tipus de suport físic

Codi per a la categoria de suport físic usat per expressar el contingut del recurs.

338 ##\$bsd\$2rdacarrier

338 ##\$bvd\$2rdacarrier

\$2 - Font

Codi MARC que identifica la font del terme o codi usats per anotar la informació del tipus de suport. Code from: [Genre/Form Code and Term Source Codes](#)

338 ##\$bnb\$2rdacarrier\$3notes en la funda protectora

2.2 Elements RDA

CAMP MARC21	SUBCAMP MARC21	NOM MARC 21	NÚM. RDA	ELEMENT RDA
336		Tipus de contingut		
336	a	Content type term	6.9 RDA	Content Type
336	b	Content type code	6.9 RDA	Content Type
337		Tipus de suport		
337	a	Media type term	3.2 RDA	Media Type
337	b	Media type code	3.2 RDA	Media Type
338		Tipus de suport físic		
338	a	Carrier type term	3.3 RDA	Carrier Type
338	b	Carrier type code	3.3 RDA	Carrier Type

RDA 6.9 Content Type

6.9.1. Basic Instructions on Recording Content Type

6.9.1.1. Scope

Content type ▼ is a categorization reflecting the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived. For content expressed in the form of an image or images, content type also reflects the number of spatial dimensions in which the content is intended to be perceived and the perceived presence or absence of movement

6.9.1.2. Sources of information

Take information on content type from any source.

6.9.1.3. Recording Content Type

Record the type of content contained in the resource using one or more of the terms listed in [table 6.1 RDA](#). Record as many terms as are applicable to the resource being described.

Alternative

If the resource being described consists of more than one content type, record only

- a) the content type that applies to the predominant part of the resource (if there is a predominant part)

or

- b) the content types that apply to the most substantial parts of the resource (including the predominant part, if there is one)

using one or more of the terms listed in table 6.1, as appropriate.

TABLE 6.1

cartographic dataset	Cartographic content expressed through a digitally encoded dataset intended to be processed by a computer. For cartographic data intended to be perceived in the form of an image or three-dimensional form, see cartographic image, cartographic moving image, cartographic tactile image, cartographic tactile three-dimensional form, and cartographic three-dimensional form.
cartographic image	Cartographic content expressed through line, shape, shading, etc., intended to be perceived visually as a still image or images in two dimensions. Includes maps, views, atlases, remote-sensing images, etc.
cartographic moving image	Cartographic content expressed through images intended to be perceived as moving, in two dimensions. Includes satellite images of the Earth or other celestial bodies in motion.
cartographic tactile image	Cartographic content expressed through line, shape, and/or other forms, intended to be perceived through touch as a still image in two dimensions.
cartographic tactile three-dimensional form	Cartographic content expressed through a form or forms intended to be perceived through touch as a three-dimensional form or forms.
cartographic three-dimensional form	Cartographic content expressed through a form or forms intended to be perceived visually in three-dimensions. Includes globes, relief models, etc.
computer dataset	Content expressed through a digitally encoded dataset intended to be processed by a computer. Includes numeric data, environmental data, etc., used by applications software to calculate averages, correlations, etc., or to produce models, etc., but not normally displayed in its raw form. For data intended to be perceived visually in the form of notation, image, or three-dimensional form, see notated movement, notated music, still image, text, three-dimensional form, three-dimensional moving image, and two-dimensional moving image. For data intended to be perceived in an audible form, see performed music, sounds, and spoken word. For cartographic data see cartographic dataset.
computer program	Content expressed through digitally encoded instructions intended to be processed and performed by a computer. Includes operating systems, applications software, etc.
notated movement	Content expressed through a form of notation for movement intended to be perceived visually. Includes all forms of movement notation other than those intended to be perceived through touch (see tactile notated movement).
notated music	Content expressed through a form of musical notation intended to be perceived visually. Includes all forms of musical notation other than those intended to be perceived through touch (see tactile notated music).
performed music	Content expressed through music in an audible form. Includes recorded performances of music, computer-generated music, etc.
sounds	Content other than language or music, expressed in an audible form. Includes natural sounds, artificially produced sounds, etc.
spoken word	Content expressed through language in an audible form. Includes recorded readings, recitations, speeches, interviews, oral histories, etc., computer-generated speech, etc.
still image	Content expressed through line, shape, shading, etc., intended to be perceived visually as a still image or images in two dimensions. Includes drawings, paintings, diagrams, photographic images (stills), etc. For cartographic content intended to be perceived as a two-dimensional image, see cartographic image. For images intended to be perceived through touch, see tactile image.
tactile image	Content expressed through line, shape, and/or other forms, intended to be perceived through touch as a still image in two dimensions.
tactile notated	Content expressed through a form of notation for movement intended to be perceived

movement	through touch.
tactile notated music	Content expressed through a form of musical notation intended to be perceived through touch. Includes braille music and other tactile forms of musical notation.
tactile text	Content expressed through a form of notation for language intended to be perceived through touch. Includes braille text and other tactile forms of language notation.
tactile three-dimensional form	Content expressed through a form or forms intended to be perceived through touch as a three-dimensional form or forms.
text	Content expressed through a form of notation for language intended to be perceived visually. Includes all forms of language notation other than those intended to be perceived through touch (see tactile text).
three-dimensional form	Content expressed through a form or forms intended to be perceived visually in three-dimensions. Includes sculptures, models, naturally occurring objects and specimens, holograms, etc. For cartographic content intended to be perceived as a three-dimensional form, see cartographic three-dimensional form. For three-dimensional forms intended to be perceived through touch, see tactile three-dimensional form.
three-dimensional moving image	Content expressed through images intended to be perceived as moving, in three dimensions. Includes 3-D motion pictures (using live action and/or animation), 3-D video games, etc. Three-dimensional moving images may or may not be accompanied by sound.
two-dimensional moving image	Content expressed through images intended to be perceived as moving, in two dimensions. Includes motion pictures (using live action and/or animation), film and video recordings of performances, events, etc., other than those intended to be perceived in three dimensions (see three-dimensional moving image). Moving images may or may not be accompanied by sound. For cartographic content intended to be perceived as a two-dimensional moving image, see cartographic moving image.

If none of the terms listed above apply to the content of the resource being described, record other. If the content type applicable to the resource being described cannot be readily ascertained, record unspecified.

RDA 3.2 Media Type

3.2.1 Basic Instructions on Recording Media Type

3.2.1.1 Scope

Media type ▼ is a categorization reflecting the general type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource.

3.2.1.2 Sources of Information

Use evidence presented by the resource itself (or on any accompanying material or container) as the basis for recording media type. If desired, take additional evidence from any source.

3.2.1.3 Recording Media Type

Record the media type using one or more of the terms listed in table 3.1.

Alternative

If the resource being described consists of more than one media type, record only

- a) the media type that applies to the predominant part of the resource (if there is a predominant part)

or

- b) the media types that apply to the most substantial parts of the resource (including the predominant part, if there is one)

using one or more of the terms listed in table 3.1, as appropriate.

TABLE 3.1

audio	Media used to store recorded sound, designed for use with a playback device such as a turntable, audiocassette player, CD player, or MP3 player. Includes media used to store digitally encoded as well as analog sound.
computer	Media used to store electronic files, designed for use with a computer. Includes media that are accessed remotely through file servers as well as direct-access media such as computer tapes and discs.
microform	Media used to store reduced-size images not readable to the human eye, designed for use with a device such as a microfilm or microfiche reader. Includes both transparent and opaque micrographic media.
microscopic	Media used to store minute objects, designed for use with a device such as a microscope to reveal details invisible to the naked eye.
projected	Media used to store moving or still images, designed for use with a projection device such as a motion picture film projector, slide projector, or overhead projector. Includes media designed to project both two-dimensional and three-dimensional images.
stereographic	Media used to store pairs of still images, designed for use with a device such as a stereoscope or stereograph viewer to give the effect of three dimensions.
unmediated	Media used to store content designed to be perceived directly through one or more of the human senses without the aid of an intermediating device. Includes media containing visual and/or tactile content produced using processes such as printing, engraving, lithography, etc., embossing, texturing, etc., or by means of handwriting, drawing, painting, etc. Also includes media used to convey three-dimensional forms such as sculptures, models, etc.
video	Media used to store moving or still images, designed for use with a playback device such as a videocassette player or DVD player. Includes media used to store digitally encoded as well as analog images.

If none of the terms listed in table 3.1 apply to the carrier of the resource being described, record other. If the media type or types applicable to the resource being described cannot be readily ascertained, record unspecified.

RDA 3.3 Carrier Type

3.3.1 Basic Instructions on Recording Carrier Type

3.3.1.1 Scope

Carrier type ▼ is a categorization reflecting the format of the storage medium and housing of a carrier in combination with the type of intermediation device required to view, play, run, etc., the content of a resource.

3.3.1.2 Sources of Information

Use evidence presented by the resource itself (or on any accompanying material or container) as the basis for recording carrier type. If desired, take additional evidence from any source.

3.3.1.3 Recording Carrier Type

Record the type of carrier used to convey the content of the resource using one or more of the terms listed below. Record as many terms as are applicable to the resource being described.

Alternative

If the resource being described consists of more than one carrier type, record only

- a) the carrier type that applies to the predominant part of the resource (if there is a predominant part)

or

- b) the carrier types that apply to the most substantial parts of the resource (including the predominant part, if there is one)

using one or more of the terms listed below, as appropriate.

Audio carriers

- audio cartridge
- audio cylinder
- audio disc
- audio roll
- audiocassette
- audiotape reel
- sound-track reel

Computer carriers

- computer card
- computer chip cartridge
- computer disc
- computer disc cartridge
- computer tape cartridge
- computer tape cassette
- computer tape reel
- online resource

Microform carriers

- aperture card
- microfiche
- microfiche cassette
- microfilm cartridge
- microfilm cassette
- microfilm reel
- microfilm roll
- microfilm slip
- microopaque

Microscopic carriers

- microscope slide

Projected image carriers

- film cartridge
- film cassette
- film reel
- film roll
- filmstrip
- filmstrip cartridge
- overhead transparency
- slide

Stereographic carriers

- stereograph card
- stereograph disc
- Unmediated carriers
- card
- flipchart
- object
- roll
- sheet
- volume

Video carriers

- video cartridge
- videocassette
- videodisc
- videotape reel

If none of the terms listed above apply to the carrier or carriers of the resource being described, record other. If the carrier type or types applicable to the resource being described cannot be readily ascertained, record unspecified.