

# Pautes de catalogació del CCUC en RDA.

## Exemples pràctics

Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació del  
Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya

# Procediments de Catalogació al CCUC

CSUC Spaces

R D I A PAUTES

Pages

Blog

SPACE SHORTCUTS

- MARC21
- Pautes - Material textual
- Traducció catalana de les RDA

PAGE TREE

- Nivells
- Pautes
- Procediments de treball al CCUC

Pages

## Pautes de catalogació del CCUC en RDA

Created by Administrator Confluence, last modified by Joana Roig on Dec 29, 2016

Aplicables a partir del desembre de 2016

Nivells	Pautes	Procediments de treball al CCUC
<ul style="list-style-type: none"><li>Nivells - Material textual</li><li>Nivells - Recursos continus</li><li>Nivells - Material cartogràfic</li><li>Nivells - Material sonor</li><li>Nivells - Material visual</li><li>Nivells - Material Impresos antics, manuscrits i fons d'arxiu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pautes - Material textual</li><li>Pautes - Recursos continus</li><li>Pautes - Material cartogràfic</li><li>Pautes - Material sonor</li><li>Pautes - Material visual</li><li>Pautes - Material Impresos antics, manuscrits i fons d'arxiu</li><li>Pautes - Recursos electrònics</li><li>Pautes - Col·leccions especials i fons personals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1- Millenium</li><li>2- Procediments d'entrada i sortida</li><li>3- Catalogació al CCUC</li><li>4- Resolució de duplicats en el CCUC</li><li>5- Assignació de punts d'accés i creació de registres d'autoritat</li><li>6- Procediments d'ús del repositori d'imatges del CCUC</li><li>7- Circuit de documents pel GEPA</li><li>8- Procediments per la convivència de registres RDA - AACR2</li></ul>

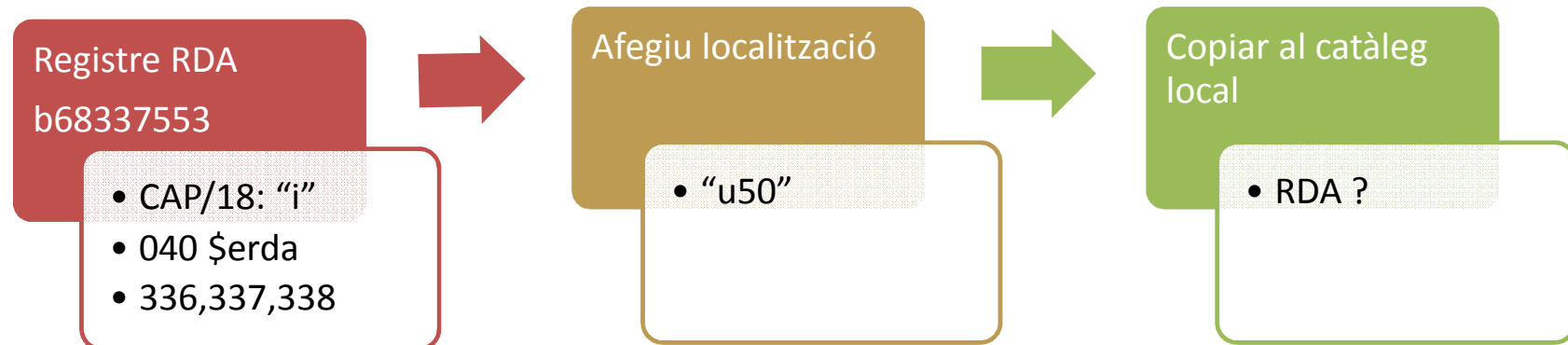
# Procediments de catalogació al CCUC

1. Només **creeu registres en RDA**, mai en AACR2 o híbrids.
2. **No creeu duplicats** per diferents codis de catalogació. És a dir si el registre existent en el CCUC està en AACR2 o Híbrid, aprofiteu-lo.
3. Tingueu en compte que els registres copiats de la BNE no segueixen la normativa RDA. Si voleu copiar registres de la BNE els heu de **reconvertir a RDA** seguint les pautes del CCUC.
4. En cas de dubte: [qualitatccuc@csuc.cat](mailto:qualitatccuc@csuc.cat)

# Procediments de catalogació al CCUC

Quan comenceu a catalogar en el CCUC us podeu trobar :

**1**er cas : cerqueu el registre i el trobeu fet en RDA. Només heu d'afegir la vostra localització i copiar-lo en el vostre catàleg.



# Procediments de catalogació al CCUC

**2**n cas: trobeu en el CCUC un registre AACR.



# Procediments de catalogació al CCUC

**3**er cas: Cerqueu el registre i el trobeu com a registre híbrid.



# Procediments de catalogació al CCUC

## I pels punts d'accés?

- Aprofiteu la forma del punt d'accés que trobeu en el CCUC, tant si està en RDA com en AACR2
- Si no existeix, creeu-lo en RDA



# Comencem a catalogar?

Eines útils:

- Pautes del CCUC:

<https://confluence.csuc.cat/x/rgB5>

- Traducció catalana de les RDA:

<http://www.bnc.cat/Cap-a-RDA/RDA-Traduccio-catalana>

- Marc 21:

<http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21bf/bfindex.html>

- Plantilles RDA del Mil·lenni





# Comencem a catalogar?

Consideracions prèvies:

1. No busqueu el registre al CCUC, catalogueu-lo directament
2. Afegiu una 009 = CURS RDA
3. Deixeu el registre en WAIT (BCódigo 3 = n)

**Sílvia Soler  
Sílvia Mateu  
Mercè Alcocer**

# RAMBLEJAR

**Tibidabo Edicions, S.A.  
COL·LECCIÓ CAL SABER  
Barcelona, 1992**

Sisena edició: Novembre 1994

Drets exclusius d'edició:

© Tibidabo Edicions, S.A.

Muntaner, 479, 4rt.

08021 Barcelona

Telèfon: (93) 212 69 49

ISBN: 84-86421-92-6

Dipòsit legal: B-10.088-1992

Idioma catCatalan Bib Level mMONOGRAFIA B Codigo 3 nWAIT  
Ubicaci3n none Tipo Mater aLIBRO Pais spcCatalonia  
Catalogado 31-01-2017

MARC Leader #####nam a22#####4i 4500

Núm. de registro 001 **.b68468714**  
Misc. 008 170131s1994 spceo || 000 ||cat|c  
009 CURS RDA  
BMisc. 017 DL B-10.088-1992|bBiblioteca de Catalunya  
Núm. estándar 020 8480330120  
Misc. 040 Es-BaCBU|bcat|erda|cEs-BaCBU  
Misc. ➤ 041 0 cat|bspa  
CDU 080 914.671 Ba Barcelona  
Autor 100 1 Soler, Sílvia,|d1961-|eautor  
Título 245 1 0 Ramblejar /|cSílvia Soler, Sílvia Mateu, Mercè Alcocer  
Edici3n 250 Sisena edici3  
Publicaci3n ➤ 264 1 Barcelona :|bTibidabo Edicions S.A.,|cnovembre 1994  
Descripci3n ➤ 300 279 pàgines :|bil·lustracions;|c21 cm +|e1 plànol (desplegat, 50 x 21 cm)

Descripción	336	text btxt 2rdacontent
Descripción	337	sense mediació bn 2rdamedia
Descripción	338	volum bnc 2rdacarrier
Colección	➤ 490 1	Col·lecció Cal saber
Nota	504	Bibliografia pàgines 277-279
Nota	546	Inclou fragments en castellà
Materia	651 7	Rambla (Barcelona) xDescripció 2lemac
Materia	651 7	Rambla (Barcelona) xHistòria 2lemac
Autor sec.	700 1	Mateu, Sílvia, eautor
Autor sec.	700 1	Alcocer, Mercè, eautor
Colección	➤ 830 0	Cal saber
Misc.	940	CBUC



ANDREU AVELÍ ARTÍS  
(SEMPRONIO)

# RETRATOS DE RAMÓN CASAS

EDICIONES POLÍGRAFA, S. A.  
BARCELONA (ESPAÑA)

© 1971 Ediciones Polígrafa, S. A.  
Balmes, 54 - 08007 BARCELONA (España)

Primera Edición 1971  
Segona Edició 1986

Versión castellana de ENRIQUE MOLINA CAMPOS

I.S.B.N. 84-343-0469-4  
Dep. Legal: B. 25.203 - 1986 (Printed in Spain)

Impreso en La Polígrafa, S. A. - Parets del Vallès (Barcelona)

## RETRATOS de RAMON CASAS

Andreu Avelí Artís  
(Sempronio)



tellana y fue a escribir el «Glosario» a Madrid. En Barcelona, el recuerdo y la obra de «Xènius» fueron sepultadas bajo una capa de espeso silencio. En Madrid vivía en un mísero piso del barrio viejo, y fue académico, Director General de Bellas Artes, Secretario del Instituto de España y catedrático de la Universidad Central. Pero su corazón, secretamente, debía de latir por la Cataluña de sus triunfos juveniles, puesta que vino a morir al Panadés, calificado por él, un día, de tierra de «panes y de libertad».

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	
Ramón Casas, retratista de una generación excepcional	9
RETRATOS DE RAMON CASAS	
Salvador Alarma y Tasta. Pintor escenógrafo (1870-1941)	12
Isaac Albéniz. Pianista y compositor (1860-1909)	14
Valentín Almirall y Llozer. Político y periodista (1841-1904)	16
Gabriel Alomar y Villalonga. Escritor y político (1873-1941)	18
Fernando Alvarez de Sotomayor y Zaragoza. Pintor (1875-1960)	20
Joaquín Alvarez Quintero. Comediógrafo (1873-1944)	22
Serafín Alvarez Quintero. Comediógrafo (1871-1938)	24
Luis Bogaña. Dibujante (1882-1940)	26
Dionisio Baixeras y Verdaguer. Pintor (1862-1943)	28
Teodoro Baró y Sureda. Periodista, historiador y autor dramático (1842-1916)	30
Pío Baroja Nessi. Escritor (1872-1957)	32
Buenaventura Bassegoda y Amigó. Arquitecto y escritor (1862-1940)	34
Jacinto Benavente. Dramaturgo (1866-1954)	36
Manuel Benedito y Vives. Pintor (1875-1963)	38
Mariano Benlliure y Gil. Escultor (1862-1947)	40
Alberto Bernis. Empresario (1850-1911)	42
Aureliano de Beruete y Moret. Pintor (1845-1922)	44
Miguel Blay y Fábregas. Escultor (1866-1936)	46
Ezequiel Boixet. Periodista (1849-1916)	48
Enrique Borrás y Oriol. Actor (1863-1957)	50
Jaime Brossa. Escritor (1875-1919)	52
Joaquín Cabot y Rovira. Orfebre, escritor y político (1861-1951)	54
Eduardo Calvet y Pintó. Industrial y político (1875-1917)	56
Francisco Cambó y Batlle. Político y financiero (1875-1947)	58
Jaime Carner y Romeu. Abogado y político (1867-1934)	60
Pablo Casals y Delfillo. Violoncelista, director de orquesta y compositor (1876)	62
Joaquín Casas-Carbó. Escritor (1858-1943)	64
Ramón Casas y Carbó. Pintor (1866-1932)	66
Raimundo Caselles. Novelista y crítico de arte (1855-1910)	68
José Clará y Ayats. Escultor (1878-1959)	70
Enrique Clarassó y Daudí. Escultor (1857-1941)	72
José Coll y Britapaja. Escritor (1840-1904)	74
Josep Corominas y Cornell. Político y periodista (1849-1928)	78
Pedro Corominas y Montaña. Escritor y político (1870-1939)	80
Carlos Costa. Periodista y comediógrafo (1879-1929)	82
Francisco Costa y Cabrera. Violinista (1891-1958)	84
José Cusachs y Cusachs. Pintor (1850-1909)	86
Manuel de Chaz y Lorente. Compositor (1851-1909)	88



Idioma spaSpanish Bib Level mMONOGRAFIA  
Ubicación multi Tipo Mater aLIBRO  
Catalogado 31-01-2017

B Codigo 3 nWAIT  
Pais spcCatalonia

MARC Leader #####nam a22#####4i 4500

Ubicaciones none

Núm. de registro 001 .b6846941x  
Misc. 008 170131s1986 spco || 000 ||spa|c  
Misc. 009 CURS RDA

Misc. 017 DL B 25203-1986|bBiblioteca de Catalunya

Núm. estándar 020 8434304694  
Misc. 040 Es-BaCBU|bcat|erda|cEs-BaCBU

Misc. ➤ 041 1 spa|hcat

CDU 080 74Casas, Ramon

Autor 100 1 Artís, Andreu Avel·lí, |d1908-2006, |eautor

Título ➤ 240 10 Retrats de Ramon Casas. |lCastella

Título 245 10 Retratos de Ramón Casas / |cAndreu Avelí Artís (Sempronio) ; versión castellana de Enrique Molina Campos

Edición 250 Segona edició

Publicación ➤ 264 1 Barcelona : |bEdiciones Polígrafa, S.A., |c1986

Publicación ➤ 264 4 ©1971

Descripción ➤ 300 330 pàgines : |bil·lustracions; |c23 cm



Descripció	336	text btxt 2rdacontent
Descripció	336	imatge fixa bsti 2rdacontent
Descripció	337	sense mediació bn 2rdamedia
Descripció	338	volum bnc 2rdacarrier
Nota	500	Reproducció de 159 retrats de personalitats de l'època, dibuixats a llapis i carbonet per Ramon Casas a finals del s.XIX i començaments del XX; Artís és l'autor dels comentaris biogràfics que acompanyen cada retrat
Nota	500	"La colección iconográfica recogida... se guarda en el Museu de Arte Moderno de Barcelona" - pàgina 11
Materia	600 1 4	Casas, Ramon, d1866-1932
Materia	610 2 4	Museu d'Art Modern (Barcelona, Catalunya) xCol·leccions d'art
Materia	610 2 4	Museu d'Art Modern (Barcelona, Catalunya)
Materia	650 0 9	Retrats 2thub
Materia	650 0 9	Col·leccionistes i col·leccions d'art 2thub
Autor sec.	700 1	iContenedor de (obra): aCasas, Ramon, 1866-1932.  tRetrats a llapis.  kSeleccions
Autor sec.	700 1	Molina Campos, Enrique, etraductor
Autor sec.	710 2	Museu d'Art Modern (Barcelona, Catalunya), econservador de col·leccions
Misc.	940	CBUC



<http://www.edu-library.com/ca/showswf?id=668>

d'h<sup>6</sup>

d'humanitats



## Cinema, art i pensament

Fèlix FANÉS  
Àngel QUINTANA  
Imma MERINO  
Vicente MOLINA FOIX  
Josep Lluís FECÉ  
José Enrique MONTERDE  
Santos ZUNZUNEGUI  
M. Josep BALSACH  
Maria RECASENS  
Franco RELLA  
Xavier ANTICH  
Jordi IBÀÑEZ  
Antoni LLENA



Dades recomanades per la Biblioteca de la UdG

CIP 791.43 CIN

Cinema, art i pensament / Fèlix Fanés, ...[et al.]. - Girona : Universitat de Girona ; l'Ajuntament, 1999. - p. ; cm. - (d'Humanitats ; 6)  
Textos en català, castellà i italià  
ISBN: 84-95138-45-X  
I. Fanés, Fèlix II. Girona. Ajuntament III. Universitat de Girona IV. Cinema i pensament (1996 (Girona) V. Art i pensament (1997 (Girona)  
I. Cinema 2. Art - Filosofia

CIP 791.43 CIN

El seminari *Cinema i pensament* el va organitzar l'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona. Es va dur a terme dels dies 19 de novembre al 10 de desembre de 1996 al Centre Cultural la Mercè.

El seminari *Art i pensament* el va organitzar l'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona. Es va dur a terme dels dies 18 de febrer al 6 de maig de 1997 al Centre Cultural la Mercè.

Edita: Universitat de Girona i Ajuntament de Girona  
Gener 1999  
Correcció lingüística: Bel Bosck  
Fotografia de la coberta: Josep M. Oliveras

ISBN: 84-95138-44-1  
Dipòsit legal: GI-121-99  
© dels textos: els autors corresponents  
© d'aquesta edició: Ajuntament de Girona, Universitat de Girona

Universitat de Girona: Servei de Publicacions  
Edifici Les Àligues - Pl. Sant Domènec, 3 - 17071 Girona  
Tel. (972) 41 82 06 - Fax (972) 41 80 87

Ajuntament de Girona: Centre Cultural la Mercè  
Pujada de la Mercè, 12 - 17004 Girona  
Tel. (972) 22 33 05 - Fax (972) 21 83 45

Sota les sancions establertes per les lleis, queden rigorosament prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol mitjà o procediment -inclouent-hi la reprografia i el tractament informàtic- i la distribució d'exemplars d'aquesta edició mitjançant lloguer o préstec públics.

## ÍNDEX

### CINEMA I PENSAMENT

FANÉS, Fèlix <i>L'espai de l'absència (Art, cinema i cintes de vídeo)</i> .....	9
QUINTANA, Àngel; MERINO, Imma <i>Després de Gilles Deleuze: el cinema i el pensament</i> .....	17
MOLINA FOIX, Vicente <i>Abismos de pasión (la consideración del cine entre los artistas)</i> .....	23
FECÉ, Josep Lluís <i>La cámara cinematográfica ante la realidad</i> .....	31
MONTERDE, José Enrique <i>El cine desde la estética</i> .....	43
ZUNZUNEGUI, Santos <i>Pensar la imagen, hoy</i> .....	53

### ART I PENSAMENT

BALSACH, M. Josep <i>Introducció</i> .....	71
RECASENS, Maria <i>Jacob Burckhardt i l'espai d'entremig de la història (En el centenari de la seva mort: 1897-1997)</i> .....	75
BALSACH, M. Josep <i>SVIG. Nihilisme i utopia en l'art de l'avantguarda russa</i> .....	89
RELLA, Franco <i>Il corpo e lo sguardo</i> .....	101
ANTICH, Xavier <i>Impressionisme i fenomenologia</i> .....	113
IBÀÑEZ, Jordi <i>L'obra d'art total. Una idea de la modernitat</i> .....	125
LLENA, Antoni <i>La inutilitat de l'art (reflexió sobre l'acte de pintar)</i> .....	143

MARC Leader #####nam a22####4i 4500

Núm. de registre001 .b68488634

Misc. 007 cr |||||

Misc. 008 170206s1999 spc||| |||||0|| 0 cat|c

Misc. 009 CURS RDA

Misc. 017 GI-121-99|bBiblioteca de Catalunya

Núm. estándar 020 |z8495138441

Misc. 040 Es-BaCBU|bcat|erda|cEs-BaCBU

Misc. > 041 cat|aspa|aita

Título 245 0 0 Cinema, art i pensament /|cFèlix Fanés, Àngel Quintana, Imma Merino, Vicente Molina Foix, José Enrique Monterde, Santos Zunzunegui, M. Josep Balsach, Maria Recasens, Franco Rella, Xavier Antich, Jordi Ibàñez, Antoni Llena

[/|cFèlix Fanés \[i 12 més\]](#)

Publicación > 264 1 Girona :|bUniversitat de Girona :|bAjuntament de Girona,|c1999

Descripción 300 1 recurs en línia (153 pàgines)

Descripción { 336 text|btxt|2rdacontent

Descripción { 337 informàtic|bc|2rdamedia

Descripción { 338 recurs en línia|bcr|2rdacarrier

Colecció > 490 1 D'humanitats ;|v6

Nota	500	Conferències dels seminaris "Cinema i pensament" i "Art i pensament", organitzats per l'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona
Nota	➤ 546	Textos en català, castellà i italià
Nota	504	Bibliografia
Nota	505 8	Conté: L'espai de l'absència (Art, cinema i cintes de vídeo) / Fèlix, Fanés -- Després de Guilles Deleuze: el cinema i el pensament / Àngel Quintana, Imma Merino -- Abismos de pasión (la consideración del cine entre los artistas) / Vicente Molina Foix -- La cámara cinematográfica ante la realidad / Josep Lluís Fecé -- El cine desde la estética / José Enrique Monterde -- Pensar la imagen, hoy / Santos Zunzunegui -- Introducció / M. Josep Balsach -- Jacob Burckhard i l'espai d'entremig de la historia (en el centenari de la seva mort: 1897-1997) / Maria Recasens -- SVIG. Nihilisme i utopia en l'art de l'avantguarda russa / M. Josep Balsach -- Il corpo e lo sguardo / Franco Rella -- Impressionisme i fenomenologia / Xavier Antich -- L'obra d'art total. Una idea de la modernitat / Jordi Ibàñez -- La inutilitat de l'art (reflexió sobre l'acte de pintar) / Antoni Llena
Nota	➤ 588	Descripció del recurs: el 6 febrer 2017
Materia	650 0 7	Cinematografia 2lemac
Materia	650 0 7	Art xFilosofia 2lemac
Materia	➤ 655 4	Llibres electrònics
Autor sec.	700 1 2	iContenedor de (obra):  aFanés, Fèlix, d1948- tEspai de l'absència (Art, cinema i cintes de vídeo)
Autor sec.	700 1 2	iContenedor de (obra):  aQuintana, Àngel, d1960- tDesprés de Guilles Deleuze: el cinema i el pensament
Autor sec.	700 1	Merino, Imma eautor

Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aMolina Foix, Vicente, d1946- tAbismos de pasión (la consideración del cine entre los artistas)
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aFecé Gómez, Josep Lluís. tCámara cinematográfica ante la realidad
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aMonterde, José Enrique, d1953- tCine des de la estética
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aZunzunegui, Santos, d1947- tPensar la imagen, hoy
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aBalsach, J.M. tCinema, art i pensament. nIntroducció
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aRecasens, Maria. tJacob Burckhard i l'espai d'entremig de la historia (en el centenari de la seva mort: 1897-1997)
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aBalsach, J.M. tSVIG. Nihilisme i utopia en l'art de l'avantguarda russa
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aRella, Franco, d1944- tCorpo e lo sguardo
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aAntich, Xavier, d1962- tImpressionisme i fenomenologia
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): albàñez, Jordi. tObra d'art total. Una idea de la modernitat
Autor sec.	700 1 2  iContenedor de (obra): aLlena, Antoni, d1942- tInutilitat de l'art (reflexió sobre l'acte de pintar)
Autor sec.	710 2 Universitat de Girona, eentitat editora
Autor sec.	710 1 Girona (Catalunya). bAjuntament, eentitat editora
Autor sec.	711 2 Cinema i pensament d(1996 : nGirona)
Autor sec.	711 2 Art i pensament d(1997 : nGirona)
Otro título	730 0 eDU-Library
Colección	830 0 D'humanitats ; v6
Misc.	856 4 0  zAccés restringit als usuaris de la XX,XXX,...  uhttp://www.edu-library.com/ca/showswf?id=668
Misc.	940 CBUC



## CONSTITUCIÓ ESPANYOLA

### ESTATUT D'AUTONOMIA DE CATALUNYA

### REGLAMENT DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

Publicacions del Parlament de Catalunya  
Barcelona, 1999

BIBLIOTECA DE CATALUNYA. DADES CIP:



© Publicacions del Parlament de Catalunya  
Palau del Parlament. Parc de la Ciutadella, 08003 Barcelona

Setena edició, febrer 1999 [edició núm. 35]  
Tiratge: 2.000 exemplars  
ISBN: 84-393-4705-7  
Dipòsit legal: B-10779-99  
Imprès a T.G. Hostench, SA, Barcelona

## TAULA

	Pàgina
CONSTITUCIÓ ESPANYOLA .....	13
Preàmbul .....	15
Títol Preliminar (arts. 1-9) .....	16
Títol I:	
<i>Dels drets i dels deures fonamentals (art. 10)</i> .....	18
Capítol Primer: <i>Dels espanyols i dels estrangers</i> (arts. 11-13).....	19
Capítol Segon: <i>Drets i llibertats (art. 14)</i> .....	20
Secció 1.ª: <i>Dels drets fonamentals i de les lli-</i> <i>bertats públiques (Arts. 15-29)</i> .....	20
Secció 2.ª: <i>Dels drets i dels deures dels ciuta-</i> <i>dans (arts. 30-38)</i> .....	27
Capítol Tercer: <i>Dels principis rectors de la polí-</i> <i>tica social i econòmica (arts. 39-52)</i> .....	29
Capítol Quart: <i>De les garanties de les llibertats</i> <i>i drets fonamentals (arts. 53-54)</i> .....	33
Capítol Cinquè: <i>De la suspensió dels drets i de</i> <i>les llibertats (art. 55)</i> .....	34
Títol II:	
<i>De la Corona (arts. 56-65)</i> .....	35
Títol III:	
<i>De les Corts Generals</i> .....	40
Capítol Primer: <i>De les Cambres (arts. 66-80)</i> .....	40
Capítol Segon: <i>De l'elaboració de les lleis (arts.</i> <i>81-92)</i> .....	47
Capítol Tercer: <i>Dels Tractats Internacionals</i> <i>(arts. 93-96)</i> .....	51



MARC Leader #####nam a22####4i 4500

Núm. de registro 001 . b6851718x  
Misc. 008 990909s1999 spc||||| o001 ||cat|  
Misc. 009 CURS RDA  
Misc. 017 DL B. 10779-1999|bBiblioteca de Catalunya  
Núm. estándar 020 8439347057  
Misc. 040 ES-BaBC|bcat|erda|cES-BaBC|dES-BaUB  
Título 245 00 Constitució espanyola.|bEstatut d'Autonomia de Catalunya. Reglament del  
Parlament de Catalunya  
Edició ➤ 250 Setena edició, febrer 1999 [edició núm. 85]  
Publicación 264 1 Barcelona :|bPublicacions del Parlament de Catalunya,|c1999  
Descripción ➤ 300 495 pàgines ;|c15 cm  
Descripción { 336 text|btxt|2rdacontent  
Descripción { 337 sense mediació|bn|2rdamedia  
Descripción { 338 volum|bnc|2rdacarrier  
Nota 504 Índexs  
Materia 610 1 4 Espanya.|tConstitució (1978)  
Materia 610 1 4 Catalunya.|tEstatut d'autonomia (1979)  
Materia 610 1 4 Catalunya.|bParlament|xReglaments  
Materia 650 9 Legislació|2thub

Materia	650 0 7 Dret constitucional 2lemac
Materia	651 9 Espanya 2thub
Materia	651 9 Catalunya 2thub
Autor sec.	710 1 2  iContenedor de (expressió): aEspanya. tConstitución (1978). lCatalà
Autor sec.	710 1 2  iContenedor de (obra): aCatalunya. tEstatut d'autonomia (1979)
Autor sec.	710 1 2  iContenedor de (obra): aCatalunya. bParlament. tReglament, 1987
Misc.	940 BC



<http://www.fceer.org/noticias/activos/1248345119-fume-insomnio.pdf>

## Fume

Rubén Ruibal  
Carlos Losada

## Insomnio

Rubén Ruibal

Rubén Ruibal,  
Carlos Losada,  
Estaleiro Editora, 2008

Asociación Cultural Estaleiro  
estaleiroeditora@gmail.com  
www.estaleiroeditora.org

Revisión e corrección:  
Estaleiro editora

Deseño e maquetación:  
X. Carlos Hidalgo

ISBN 978-84-612-0878-4  
Depósito Legal: S-2007-XXXX  
Impresión: Publicisa



Esta licenza permite copiar, distribuír, exhibir os textos e imaxes deste libro sempre que se cumpran as seguintes condicións.



**Autoría e atribución:** Deberá respectarse a autoría indicando o nome do autor e da editora.



**Non derivados:** Non se pode alterar, transformar, modificar ou reconstruír os textos nin as imaxes.



**Non comercial:** Non pode empregarse este traballo con fins comerciais.



estaleiroeditora. teatro

O primeiro número da serie de teatro de Estaleiro editora, que contén as pezas *Fume*, de Rubén Ruibal e Carlos Losada, e *Insomnio*, de Rubén Ruibal, composto en Minion Pro 9/11, saíu do prelo en maio de 2008



MARC Leader #####nam a22#####4i 4500

Núm. de registro 001 . b68517063  
Misc. 007 cr |||||  
Misc. 008 101108s2008 sp s 000 d glg|c  
Núm. estándar 020 |z9788461208724  
Misc. 040 ES-BaUB|bcat|erda|cES-BaUB  
Título 245 0 0 Fume /|cRubén Ruibal, Carlos Losada.|bInsomnio / Rubén Ruibal  
Publicación 264 1 [Lloc de publicació no identificat] :|bEstaleiro Editora,|c2008  
Descripción ➤ 300 1 recurs en línia (110 pàgines)  
Descripción { 336 text|btxt|2rdacontent  
Descripción { 337 informàtic|bc|2rdamedia  
Descripción { 338 recurs en línia|bcr|2rdacarrier  
Colecció ➤ 490 1 Teatro ;|vO primeiro número  
Nota ➤ 588 Descripció del recurs: el 6 febrer 2017  
Materia ➤ 655 4 Llibres electrònics  
Autor sec. 700 1 |iContenedor de (obra)|aRuibal, Rubén,|d1970-|tFume  
Autor sec. 700 1 |iContenedor de (obra)|aRuibal, Rubén,|d1970-|tInsomnio  
Autor sec. 700 1 Losada Galiñáns, Carlos,|d1966-|eautor  
Colecció ➤ 830 0 Teatro (Estaleiro Editora) ;|v1  
Misc. 856 4 0 |zAccés lliure|uhttp://www.fceer.org/noticias/activos/1248345119-fume-insomnio.pdf  
Misc. ➤ 940 UB

# Problemas de Química General

Una Química general desarrollada en forma  
de cálculos matemáticos

por

**José Ibarz Aznárez**

Catedrático de Química física y Electroquímica en la  
Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona

Profesor numerario de Electroquímica en la  
Escuela de Peritos Industriales de Barcelona

2.ª Edición



EDITORIAL MARÍN, S. A.

BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - LIMA - MADRID - MÉXICO  
PUERTO RICO - RÍO DE JANEIRO - SANTIAGO

© MANUEL MARÍN & Cía. - Barcelona. 1954, 1959, 1969, 1972, 1973

Depósito legal: BI. 414-1960

N.º R.º: 3890-59

ISBN 84-7102-992-8

IMPRESO EN ESPAÑA

PRINTED IN SPAIN

Gráficas Condal — Clot, 102-104 — Barcelona

Idioma spaSpanish Bib Level mMONOGRAFIA B Codigo 3 nWAIT  
Ubicaci3n none Tipo Mater aLIBRO Pais spcCatalonia  
Catalogado 31-01-2017

MARC Leader #####nam a22####4i 4500

Núm. de registro 001 .b68471403  
Misc. 008 170131t1973 spc||||| 001 ||spa|c  
Misc. 009 CURS RDA  
Núm. estándar 020 8471029928  
Misc. 040 Es-BaCBU|bcat|erda|cEs-BaCBU  
CDU 080 54(076)  
Autor 100 1 Ibarz Aznárez, José, |eautor  
Título 245 10 Problemas de química general : |buna química general desarrollada en forma de cálculos matemáticos / |cpor José Ibarz Aznárez, catedrático de Química física y Electroquímica en la facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona  
Edici3n 250 2.ª edici3n  
Publicaci3n 264 1 Barcelona : |bEditorial Marín,S.A.,|c1973  
Descripci3n 300 XI, 347 pàgines.;|c20 cm  
Descripci3n 336 text|btxt|2rdacontent  
Descripci3n 337 sense mediaci3|bn|2rdamedia  
Descripci3n 338 volum|bnc|2rdacarrier  
Nota 504 Índex  
Materia 650 0 4 Química|xProblemes, exercicis, etc.  
Misc. 940 CBUC

# Altres exemples de registres catalogats en RDA al CCUC:

The screenshot shows the CSUC RDA workspace interface. The top navigation bar includes 'CSUC', 'Spaces', 'People', 'Create', and a search bar. The left sidebar contains navigation options: 'RDA PAUTES', 'Pages', 'Blog', 'SPACE SHORTCUTS' (with links to 'MARC21', 'Pautes - Material textual', and 'Traducció catalana de les RDA'), and 'PAGE TREE' (with links to 'Nivells', 'Pautes', 'Membres', 'Esborrany', and 'Procediments de treball al CCUC').

The main content area displays a list of recommended RDA training materials:

- Nivells - Material Impresos antics, manuscrits i fons d'arxiu
- Pautes - Material Impresos antics, manuscrits i fons d'arxiu
- Pautes - Recursos electrònics
- Pautes - Col·leccions especials i fons personals
- Comentaris - Material sonor
- Comentaris - Material visual
- Comentaris - Recursos continus
- Comentaris - Material cartogràfic
- Comentaris - Material Textual
- Comentaris - Col·leccions especials i fons personals
- Canvis Confluence amb Sistema Compartit
- Comentaris - Plantilles Millenium
- 5- Assignació de punts d'accés i creació de registres d'autoritat
- 6- Procediments d'ús del repositori d'imatges del CCUC
- 7- Circuit de documents pel GEPA
- 8- Procediments per la convivència de registres RDA - AACR2

---

### Materials recomanats d'autoformació d'RDA

Exemples de catalogació (curs "Guimeraton" pràctic amb RDA. 13, 14, 15 de desembre 2016)

Exemples de catalogació\_Portades (curs "Guimeraton" pràctic amb RDA. 13, 14, 15 de desembre 2016)

Formació de la UB

Formació de la BC

Formació de les pautes del CCUC (CSUC)